

Abstract

“L’Italia per me” (J-Ax, Fedez, Sergio Sylvestre) in contesto L2.

Quest’opera nasce dalla convinzione che l’uso delle canzoni sia un buon input per poter lavorare con studenti di italiano L2. L’idea è quella di farli lavorare utilizzando il testo, le immagini e la musica della canzone “L’Italia per me” di J-Ax, Fedez e Sergio Sylvestre.

Si è scelto di lavorare tenendo conto delle peculiarità culturali che contraddistinguono studenti provenienti da diversi Paesi, credendo che la musica funga da filo conduttore per permettergli di avvicinarsi in maniera spontanea alla lingua. È sicuramente doveroso focalizzare l’attenzione sul ruolo della cultura di appartenenza; partendo quindi da questa complessità si è ritenuto importante prevedere la creazione di un “padlet” dove gli studenti possano interagire tra loro e scambiarsi materiali, idee, progetti. Si pensa infatti che le nuove tecnologie possano favorire e incrementare il lavoro cooperativo che riteniamo molto importante per imparare a socializzare, ad apprendere tra pari modificando le proprie ipotesi nella negoziazione con gli altri rispettando la ricchezza dei propri compagni. Il padlet permetterà di lavorare attraverso una didattica più attiva e più orientata allo sviluppo delle competenze-chiave necessarie agli studenti. Le due componenti chiave del metodo sono la canzone e le tecnologie che permetteranno un apprendimento attivo, oltre ad apprendere conoscenze, tecniche e procedure, i ragazzi imparano anche modi e relazioni sociali, pratiche collaborative, si tratta di lavorare insieme per costruire un “saper fare”.

Nell’era digitale l’insegnante infatti è un facilitatore che deve aiutare gli studenti sfruttando le informazioni ormai accessibili a tutti tramite i diversi canali della comunicazione digitale, parlando un linguaggio più vicino a quello dei suoi discenti, affinché l’insegnamento passi attraverso l’esperienza e sia davvero significativo.

L’attività proposta parte da una canzone i cui autori sono molto vicini al mondo dei giovani e propongono un testo che si presta a diversi spunti di riflessione sull’interculturalità e sulla storia del nostro Paese. Attraverso immagini, testo e musica lo studente verrà portato a:

- riflettere su alcuni aspetti culturali del nostro Paese;
- fare confronti con il proprio Paese, mettendo in evidenza aspetti simili e differenti;

Gli obiettivi sono:

- approfondire il livello di comprensione linguistico-culturale della comunicazione riconoscendo il linguaggio verbale e non verbale;

- stimolare la creatività e l'immaginazione;
- incentivare il lavoro tra pari e la negoziazione.
- utilizzare applicazioni digitali;
- lavorare in cooperative learning.

Le attività didattiche proposte prevedono 3 percorsi differenti in base al livello degli studenti, l'insegnante valuterà se affrontarne uno solo o se riproporlo alla classe in seguito focalizzando l'attenzione sui nuovi obiettivi previsti. Si sottolinea che le attività proposte non devono essere per forza svolte tutte, in quanto è l'insegnante che, a seconda del livello dei suoi studenti, degli obiettivi e delle competenze che vuole sviluppare, crea il proprio percorso didattico selezionando le proposte e le attività. Le attività sono state pensate per studenti di italiano L2 che vanno da un livello A2 fino a un livello B2 e vengono utilizzate con successo da studenti provenienti da varie nazioni che si iscrivono ai corsi di italiano del Centro Studi Italiani con gli obiettivi più svariati.