

# **Indice analitico contributi apparsi sul Bollettino Itals (1-50).**

di Paolo Torresan

Nelle pagine che seguono raggruppiamo per argomenti i contributi pubblicati sul Bollettino Itals dall'aprile 2003 (nr. 1) al settembre 2013 (nr. 50):

- **In blu**, sono rappresentati gli articoli.
- **In rosso**, le schede didattiche.
- **In grigio**, le interviste

A seguito del titolo, tra parentesi si riporta anno e numero.

## **A**

**Abilità linguistiche: lettura e ascolto**

**Abilità linguistiche: produzione scritta e orale**

**Analfabetismo**

**Apprendimento cooperativo e classi ad abilità miste**

**Autentico, materiale**

**Autonomia**

## **C**

**Canzone**

**Carcere**

**Cinema, radio e video**

**Competenze: fonologia**

**Competenze: lessico**

**Competenze: morfosintassi**

**Competenze: testualità**

**Corpora**

**Cultura italiana**

**Curricolo e progettazione**

## **D**

**Didattica ludica**

**Disabilità**

**E**

**Editoria**

**Emigrazione**

**Età precoce**

**F**

**Formazione**

**I**

**Immagini (uso delle)**

**Intercultura e didattica della cultura**

**Interlingua**

**Italiano L2**

**L**

**Letteratura e didattica della letteratura**

**Linguistica dell'italiano**

**Lingua materna e lingua straniera**

**M**

**Microlingue**

**P**

**Promozione e didattica dell'italiano in contesti geografici specifici**

**Psicopedagogia**

# **Q**

**Quadro Comune di Riferimento**

# **R**

**Ricerca educativa**

# **S**

**Semiotica**

# **T**

**Teatro**

**Tecnologie**

# U

Università

# V

Valutazione e testing

## ABILITÀ LINGUISTICHE: LETTURA E ASCOLTO

[La lettura con la tecnica del Jigsaw](#) di Abdelkrim Boussetta (1,1)

[La comprensione del testo argomentativo da parte di alunni ispanofoni](#) di Paola Riva

(5,15)

## **ABILITÀ LINGUISTICHE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

**Produzione libera orale: un'attività comunicativa**, di Piero Catizone (2,5)

**Lavorare sulle immagini per sviluppare la produzione linguistica** di Paolo Torresan (3,8)

**Il giornale di classe: un "ambiente" di esercitazione dell'abilità di produzione scritta per l'italiano L2** di Elena Ballarin (3,12)

**Simulazione Globale. Testi in lingua sognando insieme (I)** di Sandra Montali (4,13)

**Simulazione Globale. Testi in lingua sognando insieme (II)** di Sandra Montali (5,14)

**La sostituzione - Attività di scrittura controllata** di Francesca Tammaccaro (5,20)

**Scrivi il finale - Attività di scrittura creativa** di Alessandro Laganà (5,20)

**Facciamo l'oroscopo - Attività per fissare il futuro e stimolare la produzione scritta** di Andrea Dardi (5,20)

**Il prefisso arbitrario. Adattamento di una tecnica rodariana di scrittura creativa alla didattica dell'italiano LS/L2** di Manuela Lunati (6,25)

**Sai chi sono? Attività per lo sviluppo della produzione orale** di Beatriz Dàllia (7,31)

**Ricostruzione cooperativa di una storia per immagini con compiti differenziati.**

**Attività per lo sviluppo della produzione orale** di Paolo Torresan (7,31)

**Indovina che animale è. Attività per esercitare la forma interrogativa** di Gaia Brambilla, Alice Fava (7,31)

**Oggetti smarriti. Attività di presentazione** di Silvia Facchin (7,32)

**Stranamille domande. Attività di scrittura creativa** di Andrea Pasquale Cirelli (7,32)

**Perché l'Amore è cieco e la Follia lo accompagna sempre? Attività di scrittura creativa** di Ilaria Pezzola (7,32)

**Bonificare la memoria. Attività di scrittura intrapersonale** di Paolo Torresan (7,32)

**Caro amico ti scrivo. Attività per sviluppare la produzione scritta** di Nicoletta Ficarelli (8,34)

**Abbinerendolo. Attività di scrittura creativa** di Andrea Pasquale Cirelli (8,34)

**La storia delle mie parole. Attività per sviluppare la produzione orale** di Paolo Torresan (8,34)

**Il pegno. Attività dinamica** di Priscila Rocha e Fernanda dos Santos Araújo (7,31)

**Intervista ai personaggi di una storia. Attività per reimpiegare il passato e le frasi interrogative** di Patrizia Beccari (8,34)

**Creiamo una poesia. Unità didattica di scrittura creativa** di Laura Lascialfare (10,45)

**Strategie metacognitive per lo sviluppo di competenze nella produzione scritta di migranti: gli esiti di una ricerca-azione** di Ilaria Pezzola (11,48)

**Imparare a scrivere con la 'Grammatica della Fantasia' di Gianni Rodari** di Mattia Savia Matilde Sciarrino (11,49)

**"Le parole per dirlo". Un'esperienza di scrittura creativa in carcere** di Roberta Dudan (11.50).



## **ANALFABETISMO**

**Sintesi dei dati raccolti nell'analisi di attività didattiche per un pubblico di adulti analfabeti in L1** di Marta Congiu, Sara Di Simone (11,48)

## **APPRENDIMENTO COOPERATIVO E CLASSI AD ABILITÀ MISTE**

**Cooperative Learning e didattica del cinema: un connubio possibile nella classe plurilingue** di Jenny Cappellin, Sarah Corelli (5,15)

**Tecniche di Cooperative Learning nella classe di lingua: l'approccio strutturale** di Marina Cristoni (7,28)

**Ricostruzione cooperativa di una storia per immagini con compiti differenziati. Attività per lo sviluppo della produzione orale** di Paolo Torresan (7,31)

**La gestione di una classe ad abilità miste: alcuni consigli e la strategia delle attività differenziate e della circolazione delle informazioni** di Alba Forzoni (3,9)

**Gioco del drago. Attività ludica per classi ad abilità differenziate** di Rita Forforelli (7,32)

**Imparare insieme ad apprendere. Esperienze di apprendimento collaborativo con studenti adulti LS, attraverso la creazione e l'uso di protocolli criteriali** di Simona Tessore (8,36)

**Il Cooperative Learning: gioco di squadra, classe vincente** di Kurt Curmi (11,50)

## **AUTENTICO, MATERIALE**

Circa l'uso dei testi autentici. A colloquio con Christopher Humphris di Paolo Torresan,  
Manuela Derosas (7,29)

L'ippogrifo didattico: il fascino del materiale autentico di Maria Luisa Vassallo (5,14)

## **AUTONOMIA**

L'apprendimento auto-diretto all'università: una proposta didattica di Marta Guitart  
(8,36)

Complessità sociale e successo formativo nella scuola dell'autonomia di Caterina Marra  
(6,25)

L'autonomia nell'apprendimento delle lingue straniere: analisi di un'esperienza di  
Danijela Đorovic (6,26)

## **CANZONE**

[L'utilizzo della canzone in glottodidattica](#) di Rita Pasqui (1,3)

[Alcuni spunti sull'uso della musica](#) di Roberta Ferencich (1,3)

[Accrescere la competenza lessicale attraverso l'uso della canzone](#) di Mario Cardona  
(1,3)

[Risorse tecnologiche per l'insegnamento/apprendimento di una L2/LS attraverso le canzoni: suggerimenti per l'italiano](#) di Rita Pasqui (2,6)

## **CARCERE**

[Insegnare nei "mondi di confine": l'esperienza di un'insegnante di italiano L2 in carcere](#) di Luisa Scandola (10,47)

["Le parole per dirlo". Un'esperienza di scrittura creativa in carcere](#) di Roberta Dudan  
(11.50).

## **CINEMA, RADIO E VIDEO**

[Storie di adolescenti in viaggio. Proposta di un percorso di didattica interculturale attraverso il cinema](#) di Daniela Zanolin (2,5)

[Cooperative Learning e didattica del cinema: un connubio possibile nella classe](#)

[plurilingue](#) di Jenny Cappellin, Sarah Corelli (5,15)

[Cultura dal vivo: per un apprendimento in chiave interculturale attraverso il cinema](#)

[italiano](#) di Clelia Parvopassu, Anna Vitucci (8,35)

[Un esperimento didattico per una classe di italiano L2. Lo spazio bianco di Valeria](#)

[Parrella e di Francesca Comencini](#) di Annalisa Pontis (10, 45)

[Siete pronti? Un'esperienza nella radio universitaria](#) di Jaime Magos Guerrero (10,47)

## **COMPETENZE: FONOLOGIA**

[Metodo fonetico e tecniche didattiche](#) di Mariassunta Simionato (3,7)

[Coppie minime. Attività per migliorare la pronuncia delle doppie](#) di Eleni Papadaki

(7,31)

[L'importanza di un inserimento più strutturato dell'insegnamento della fonetica nelle](#)

[classi universitarie americane: testi e nuove tecnologie a confronto](#) di Ada Bertini Bezzi

(11,49)

## COMPETENZE: LESSICO

**Accrescere la competenza lessicale attraverso l'uso della canzone** di Mario Cardona  
(1,3)

**La competenza lessicale nei processi di apprendimento L2 e all'interno del metodo didattico FICCS** di Marianna Bolognesi (8,35)

**Parole e definizioni - Attività per fissare il lessico** di Paolo Torresan (5,20)

**A caccia delle immagini. Attività per fissare il lessico** di Cecilia Barsottelli (7,31)

**L'agenda del fine-settimana. Attività per reimpiegare il lessico relativo alle azioni quotidiane** di Raffaella De Gennaro (7,31)

**Colazione: dalle 7.00 alle 10.00. Attività per reimpiegare il lessico relativo al cibo** di Raffaella De Gennaro (7,32)

**Il testo costruito insieme. Percorso ludico di ripasso lessicale** di Angela Rodano (7,32)

**Rapporti di buon vicinato. Attività per fissare e reimpiegare il lessico relativo alla famiglia e alle azioni quotidiane** di Raffaella De Gennaro (7,32)

**L'albero della vita. Attività per reimpiegare il lessico relativo alla famiglia** di Raffaella De Gennaro, Singapore (8,34)

**La nostra famiglia. Attività per reimpiegare il lessico relativo alla famiglia e gli aggettivi possessivi** di Hermis Tolentino Quiñones (8,34)

**Parole smarrite. Attività di elicitazione di termini derivati** di Silvia Facchin (8,34)

**Giochiamo con gli aggettivi. Attività per analizzare gli aggettivi ed espandere il lessico** di Roberta Beria (8,34)

**Facciamone di tutti i colori. Unità didattica su modi di dire relativi ai colori** di Laura Lascialfare (11, 48)

**La memorizzazione del lessico: dalla Working Memory alla Memoria a Lungo Termine** di Ioanna Nektaria Giannaraki e Manuela Monaco (11,50)

## **COMPETENZE: MORFOSINTASSI**

**Il dadaverbo - Attività per coniugare i verbi al presente** di Daniele Castiglia (5,20)

**Facciamo l'oroscopo - Attività per fissare il futuro e stimolare la produzione scritta** di Andrea Dardi (5,20)

**Il gioco dell'oca - Attività per coniugare i verbi al presente e all'imperativo** di Claudia Correa, Udine Tausz (5,20)

**Preparativi di viaggio - Attività per fissare il condizionale** di Serena Bedini (5,20)

**Memo Congiuntivo - Attività per fissare il congiuntivo presente** di Elisabetta Scarpa (5,20)

**Proverbi - Attività per reimpiegare il pronome relativo 'chi'** di Lorenzo Capanni (5,20)

**Quanti 'se'! - Attività per fissare il periodo ipotetico** di Maddalena Angelino (5,20)

**Un possibile autoritratto - Attività per fissare il periodo ipotetico** di Roberto Balò (5,20)

**Cara Anna. Rubrica giornalistica per reimpiegare il periodo ipotetico** di Gisele Batista da Silva (7,31)

**Ieri e oggi. Attività per fissare l'imperfetto** di Sabrina Azevedo (7,31)

**C'era una volta. Attività per fissare l'imperfetto** di Marisa Di Costa (7,32)

**Intervista ai personaggi di una storia. Attività per reimpiegare il passato e le frasi interrogative** di Patrizia Beccari (8,34)

## **COMPETENZE: TESTUALITÀ**

**Lettura analitica: riferimento anaforico** di Virgilio Di Pasquale (3,8)

**La comprensione del testo argomentativo da parte di alunni ispanofoni** di Paola Riva (5,15)

**Sarò breve... L'utilizzo di testi brevi nella didattica dell'italiano a stranieri** di Claudia Donna (5,18)

## **CORPORA**

[Potenzialità e limiti dell'uso dei corpora linguistici per la didattica dell'italiano LS](#) di

Maria Grazia Guidetti, Gabriele Lenzi e Simona Storchi (10,44)

## **CULTURA ITALIANA**

[Identità Italiana](#) di Edoardo Natale (10,44)

[Identità Italiana osservata](#) di Edoardo Natale (10,45)

## **CURRICOLO E PROGETTAZIONE**

[Per un'economia curricolare sostenibile. Modelli, strumenti, oggetti](#) di Dorella Giardini

(10,47)

[Studiare italiano all'estero due ore alla settimana: analisi dei bisogni, difficoltà e sperimentazione di possibili percorsi](#) di Ferruccio Pastore (11,49)

## **DIDATTICA LUDICA**

[La didattica ludica nell'insegnamento linguistico](#) di Maria Assunta Lombardo (5,15)



[La metodologia ludica per l'insegnamento dell'italiano a giovani adulti: dai  
fondamenti teorici all'esperienza in classe](#) di Michele Daloiso (5,17)

[Caccia al... tesoro: Perugia, un "tesoro" di città](#) di Alessandra Pettinelli, Catia Mugnani  
(10, 46)

[Il ruolo della creatività nell'apprendimento linguistico: teorie e applicazioni](#) di Ilaria  
Pezzola (10,47)

## **DISABILITÀ**

[Didattica di una lingua straniera a studenti non vedenti e ipovedenti: appunti e  
riflessioni](#) di Ilaria Pezzola (10,45)

## **EDITORIA**

[Due manuali: tanti pubblici. Programmazione di due libri di testo per l'italiano LS](#) di  
Livia Novi (10,47)

## **EMIGRAZIONE**

[\*\*Andar per mari: storia di migranti in Perù\*\*](#) di Roberta Ferroni (6,23)

[\*\*"Alla fine del mondo..." La presenza italiana in Nuova Zelanda\*\*](#) di Giovanna Cocco  
mirando (6,23)

[\*\*Dal silenzio alla parola come cura. La ricerca dell'identità italiana americana in due scrittori di seconda generazione\*\*](#) di Elisabetta Marino (6,23)

[\*\*Italiani o neozelandesi? Sentimenti di appartenenza dei figli di italiani della comunità di Wellington\*\*](#) di Giovanna Cocco Mirando (6,23)

[\*\*Dall'America all'Italia. Il viaggio di ritorno dei discendenti degli emigranti italiani\*\*](#) di Arianna Fognari (6,23)

[\*\*L'insegnamento e apprendimento linguistico-culturale a distanza per apprendenti di origine italiana\*\*](#) di Roberto Tomassetti (6,23)

[\*\*Famiglie di origine italiana nell'area della Toplica\*\*](#) di Alessandra Genovesi-Bogicevic (6,26)

## **ETÀ PRECOCE**

[\*\*Il laboratorio di italiano L2 nelle scuole primarie e secondarie di primo grado: dalla teoria alla pratica quotidiana\*\*](#) di Ramona Ciucani e Paola Dondolo (5,15)

**La scatola magica. Schede di italiano LS per bambini sloveni di 5/6 anni non ancora alfabetizzati** di Annamaria Zeriali (5,15)

**Una tecnica didattica per classi di bambini: "Chi fa il segretario oggi?"** di Cecilia Barsottelli (3,7)

**Io cancello e tu ricordi - Attività per memorizzare conte, rime e filastrocche** di Rossella Zanoni (5,20)

**Scriviamo una storia! Attività per introdurre la scrittura ai bambini** di Francesca Primerano (8,34)

**Insegnare italiano con la matematica. I. Questo appartiene/ questo non appartiene** di Isa Malavasi (9,38)

**Insegnare italiano con la matematica. II. Questo è come questo/ questo non è come questo** di Isa Malavasi (9,38)

**Quando la scienza si traduce in arte: il Progetto Zensorium** di Paolo Torresan e Miriam Mendoza (7,30)

**Un mondo - tante scuole. Attività di riflessione interculturale** di Marzia Barbaro e Nadia Moretti (7,31)

**Programma ludico. Italiano lingua straniera per bambini statunitensi dai quattro ai sei anni** di Nadia Vranicich (9,41)

**La pratica del costruttivismo in ambito educativo. Uno studio di ricerca-azione su gruppo di lavoro di bambini della scuola elementare San Filippo Neri, Bolzano** di Sabina Salari (10,46)

## **FORMAZIONE**

[La didattica dell'italiano nel web. Bollettini e riviste online](#) di Alberta Novello (3,10)

[Le comunità di pratica nella formazione dei docenti](#) di Gianluigi Bodi (5,21)

[Formazione, qualità e certificazioni nell'insegnamento delle lingue straniere. Sintesi del convegno internazionale di Siena \(4-5/2/2008\)](#) di Roberto Tommasseti (6,25)

[Progetti Comenius/Grundtvig. Qualche informazione per una loro maggiore diffusione](#) di Roberta Barazza (9, 41)

[Comunità di pratica del Master di 2° livello: dalla teoria alla pratica](#) di Paola Celentin (9,42)

[Gestire una comunità di colleghi: riflessioni sul valore formativo dell'esperienza](#) di Nicoletta Peluffo (9,42)

[Avviare e implementare un'esperienza di comunità di pratica on-line: la componente tecnica](#) di Sarah Corelli (9,42)

[Sintesi della discussione del mese di aprile sul tema "Valutazione e verifica delle competenze"](#) di Nicoletta Peluffo (9,42)

[Sintesi della discussione del mese di maggio sul tema "Comunicazione ed interazione fra partecipanti"](#) di Nicoletta Peluffo (9,42)

[Dalla distanza alla presenza: la formazione continua della comunità dei diplomati del Master Itals di 2° livello](#) di Paola Celentin (10,47)

[Sintesi della tavola rotonda fra Diplomati del Master Itals di 2° livello e rappresentanti delle case editrici sulle pubblicazioni legate all'italiano per stranieri](#) di

Nicoletta Peluffo (10,47)

[Figura, ruolo, mansioni, criticità, formazione dell'insegnante di italiano LS](#) di Patrizia

Ceola (10,47)

[Soluzioni innovative nell'e-learning: l'insegnante "in ruolo" nelle comunità virtuali](#) di

Carmela Dell'Aria (10,47)

[Cultura e organizzazione d'impresa del Laboratorio Itals](#), di Giuseppe Maugeri (11.50)

## **IMMAGINI (USO DELLE)**

[Lavorare sulle immagini per sviluppare la produzione linguistica](#) di Paolo Torresan (3,8)

[Ricostruzione cooperativa di una storia per immagini con compiti differenziati.](#)

[Attività per lo sviluppo della produzione orale](#) di Paolo Torresan (7,31)

[A caccia delle immagini. Attività per fissare il lessico](#) di Cecilia Barsottelli (7,31)

[Imparare l'italiano fotografando](#), di Laura Abeni, Ilaria Giuriola, Rita Moreschini (11,50)

## **INTERCULTURA E DIDATTICA DELLA CULTURA**

**Sale, Spezie, Seta. L' educazione interculturale a partire dal curriculum** di Mara Dalle  
Fratte (2,4)

**Storie di adolescenti in viaggio. Proposta di un percorso di didattica interculturale  
attraverso il cinema** di Daniela Zanolin (2,5)

**Coscienza interculturale e Teatro dell'Oppresso (TdO)** di Roberto Mazzini (2,5)

**Intercultura a scuola: la comunicazione** di Elisa Bello (3,12)

**Lo sviluppo della competenza comunicativa interculturale e l'uso del World Wide Web**  
di Claudia Ventura (5,22)

**La didattica della traduzione come strumento di approfondimento della competenza  
linguistica e culturale in italiano LS** di Antonella Vignati (3,9)

**Il plurilinguismo e l'insegnamento dell'italiano come L2** di Valeria Gullotti (6,27)

**Principi e principesse: la fiaba e l'adulto. Ipotesi di un percorso autobiografico come  
strumento per una reale integrazione delle civiltà 'altre'** di Maura Della Valentina (5,17)

**La competenza comunicativa interculturale e l'insegnamento delle lingue straniere** di  
Zorica Prnjat, Lorenzo Guglielmi (6,26)

**Educazione, lingua e didattica: l'esperienza del progetto interculturale "ci sono  
anch'io"** di Paola Piras (6,27)

**La scuola italiana e le culture altre: contraddizione e speranze. A colloquio con  
Stefano Allievi** di Barbara D'Annunzio, Paolo Torresan (6,27)

La prospettiva "co-culturale" e "co-azionale" nella glottodidattica complessa. A colloquio con Christian Puren di Manuela Derosas (7,28)

Feste italiane e intercultura: creazione di un sito web come mezzo di interazione tra docente di italiano e studente di cultura cinese di Giovanna Boscolo Caporale, Diego Perissinotto (7,29)

Cultura dal vivo: per un apprendimento in chiave interculturale attraverso il cinema italiano di Clelia Parvopassu e Anna Vitucci (8,35)

La città italiana tra luogo, rappresentazione e parola. Una proposta operativa per l'integrazione di educazione linguistica e interculturale nella classe di lingua italiana di Claudia Borghetti (8,36)

L'intercultura al plurale e la didattica della lingua di Matteo Chinosi (8,36)

Didattica della cultura in prospettiva esperienziale: nodi concettuali e orientamenti metodologici di Michele Daliso (9,40)

Tecnologie e tecniche inclusive per una linguistica interculturale di Sara Pisani (10,47)

L'uso dei cartelloni virtuali per sviluppare la competenza socioculturale in italiano LS di Paola Iasci (11, 48)

## **INTERLINGUA**

Osservare l'interlingua. Un'esperienza di valutazione delle competenze in italiano L2 di Massimo De Lillo, Sabina Macchiavelli (9, 41)

## ITALIANO L2

[Protocollo d'accoglienza](#) di Francesca Della Puppa (1, 1)

[Il territorio dell'Empolese-Valdelsa: un progetto per l'insegnamento dell'italiano L2](#) di Sandra Gracci (1,2)

[Studiare in italiano L2](#) di Maria Grazia Menegaldo (3,7)

[Protocollo per alunni stranieri: dalla accoglienza alla valutazione. L'esperienza dell'istituto comprensivo di Istrana \(TV\)](#) di Mara Dalle Fratte (3,7)

[L'inserimento degli alunni stranieri nelle scuole di Prato. Dinamiche e problematichità](#) di Marisa Pedrana (5,21)

[Il facilitatore linguistico: figura ponte tra l'allievo straniero e la scuola](#) di Greta Mazzocato (5,21)

[La predisposizione di materiale di studio facilitato e semplificato per alunni stranieri della scuola secondaria di I grado al fine di sostenere l'esame di stato](#) di Mauretta Ferrari (6,27)

[La didattica individualizzata per gli alunni stranieri: modelli e strumenti](#) di Raffaella Valgimigli (6,27)

[Didattica dell'accoglienza: le iniziative della scuola media Cecco Angiolieri \(Siena\)](#) di Antonella Filippone, Viola Gherardi, Giulia Maria Petrolini (7,29)



**La stratificazione delle attività come strategia didattica nel laboratorio di italiano L2**

di Lara Turetta (7,30)

**I laboratori d'italiano e socializzazione in L2. Un percorso verso l'autonomia e la promozione del sé** di Annalisa Brichese e Giulia Bortolon Guidolin (8,33)

**La competenza lessicale nei processi di apprendimento L2 e all'interno del metodo didattico FICCS** di Marianna Bolognesi (8,35)

**Studiare la storia in L2 e riflettere sulla lingua: un'esperienza di semplificazione testuale e di analisi linguistica** di Emanuela Melone, Lorella Poggiali (5,17)

**Il linguaggio della storia attraverso il teatro. Diario di un laboratorio linguistico-teatrale** di Alessandra Pettinelli (8, 37)

**La didattica dell'italiano L2 in Molise: accoglienza, condivisione e ricerca** di Annamaria Cacchione e Giuliana Fiorentino (9,39)

**Gli esiti scolastici delle "seconde generazioni" nella scuola superiore: riflessioni e proposte** di Sara Biscioni (10,47)

**NT per l'ItalStudio** di Nadia Moretti (10,47)

**Teoria e prassi dell'italiano L2 come lingua per lo studio** di Sonia Ambrosi (10, 47)

**Modelli operativi e apprendenti di madrelingua e cultura distanti dall'italiano** di Isabella Matteini (10, 47)

**Un progetto di apprendimento della lingua italiana come L2 per donne migranti e i loro bambini** di Sabina Salari (10, 47)

## LETTERATURA E DIDATTICA DELLA LETTERATURA

[Come scegliere un brano letterario](#) di Piero Catizone (4,13)

[La poesia saltata. Per una definizione coerente di "neolirismo"](#) di Cesare Catà (4,13)

[Il livello retorico della lingua tra letteratura e comunicazione quotidiana](#) di Chiara Mussini, Maria Mussini (5,14)

## LINGUISTICA DELL'ITALIANO

[Uno, nessuno, centomila, quale italiano insegnare?](#) di Matteo Santipolo (1,1)

[I verbi italiani nei rapporti d'accordo e reggenza: questione di rilievo nella padronanza della lingua italiana](#) di Márcia Marques Marinho Castro (8,36)

[L'italiano a Malta: quale lingua?](#) di Rosario Vitale (7,30)

[La dislocazione a destra nella didattica dell'italiano L2/LS: riflessioni e proposte didattiche](#) di Stefania Gavazzi (7,30)

[«Ma cos'è lo sto talian?»](#) di Giorgia Miazzo (11,50)

## LINGUA MATERNA E LINGUA STRANIERA

[La didattica della traduzione come strumento di approfondimento della competenza linguistica e culturale in italiano LS](#) di Antonella Vignati (3,9)

[Nuove prospettive per la Glottodidattica. Conversazione con Paolo E. Balboni](#) di Rita Minello (3,10)

[Il metodo FICCS: "Full Immersion: Culture, Content, Service"](#) di Fiora Biagi, Lavinia Bracci, Antonella Filippone (6,24)

[Esempi di alternanze di codice nel discorso dell'insegnante e nella gestione delle attività](#) di Roberta Ferroni (6,25)

[L1 lingua serba \(e croata\) e italiano LS. sistemi verbali in contatto e transfer](#) di Lorenzo Guglielmi (6,26)

[Nomi di parentela in croato e italiano. Esempi di diversa articolazione della realtà](#) di Sandra Mardešić, Nada Županovic (6,26)

[Studenti serbofoni e croatofoni: lingue 'gemelle' e diversi fenomeni di transfer nell'apprendimento dell'italiano LS](#) di Lorenzo Guglielmi (6,26)

[In classe si parla solo italiano?](#) di Clelia Capua (8,33)

[L'eco della lingua materna](#) di Roberta Ferroni (8,35)

[Fra paesi, lingue e culture. Maria Franca Zuccarello e le sfide della traduzione.](#) di Jefferson Evaristo do Nascimento Silva. Charlene Marques Alves (9,38)

## **MICROLINGUE**

**Globalizzazione e nuovi bisogni linguistici. L'introduzione sperimentale di un corso di italiano per affari presso la Facoltà di Scienze bancarie ed Economia e Commercio dell'Università 'Braca Karic'** di Alessandra Genovesi-Bogicevic (6,26)

**Microlingue e bias. La cultura degli affari "dell'altro" in un corso di italiano economico LS** di Alessandra Genovesi-Bogićević (8,33)

**Didattica dell'italiano a manager** di Serena Bedini (8,33)

**Insegnare la microlingua dell'arte** di Serena Bedini (8, 37)

**Il Centro Linguistico di Ateneo di Venezia e il corso di lingua italiana a studenti di storia e storia dell'arte dell'Università di Warwick** di Giuseppe Maugeri (9,40)

**Microlingua e produzione orale: il video role-play per l'italiano economico** di Alessandra Genovesi-Bogićević (10, 44)

**Il profilo del seminarista come apprendente di italiano LS: i risultati di un sondaggio** di Paolo Balmas (10, 45)

**Il profilo del seminarista come apprendente di italiano L2: una proposta metodologica** di Paolo Balmas (10, 46)

## **PROMOZIONE E DIDATTICA DELL'ITALIANO IN CONTESTI GEOGRAFICI SPECIFICI**

[Prospettive nell'insegnamento dell'italiano a discenti angloamericani](#) di Monica Merli,  
Fiorenza Quercioli (1,2)

[L'italiano a Skopje. Intervista a Anastasija Gjurcinova](#) di Roberta Barazza (3,12)

[L'italiano a Sofia. A colloquio con Umberto Rinaldi](#) di Lorenzo Guglielmi (5,17)

[La promozione e la didattica dell'italiano in Egitto. A colloquio con Adelia Rispoli](#) di  
Paolo Torresan (5,22)

[La promozione e la didattica dell'italiano in Libano. A colloquio con Nicola Firmani](#) di  
Paolo Torresan (5,22)

[La promozione e la didattica dell'italiano in Giordania. A colloquio con Maria Laura  
Iasci](#) di Paolo Torresan (5,22)

[L'Italia e l'italiano ad Atene](#) di Maria Grazia Galluzzo (5,22)

[L'insegnamento dell'italiano in Ungheria. A colloquio con Ezster Salamon](#) di Roberta  
Barazza (7,29)

[La diffusione dell'italiano nei piccoli centri dell'Argentina: l'Associazione Dante  
Alighieri di Las Flores. A colloquio con Angela Toma](#) di Carolina di Siervi (7,29)

[La promozione e la didattica dell'italiano negli Stati Uniti d'America. A colloquio con  
Romana Capek-Habekovic](#) di Franco Pauletto (6,24)

[Progettare un corso di cultura italiana all'estero](#) di Tiberio Snaidero (6,24)

**L'insegnamento dell'italiano in Bosnia Erzegovina** di Francesca Rolandi, Lorenzo Guglielmi (6,26)

**Talo Italiassa: un esempio di promozione della lingua italiana** di Adriana Frisenna (6,24)

**Balcani, un presente remoto. Alcune coordinate culturali per insegnanti di lingua italiana** di Lorenzo Guglielmi (6,26)

**Lo scambio scolastico nella promozione della lingua e della cultura italiana in Macedonia** di Kristina Ljubisavljevic (6,26)

**Il concorso nazionale di lingua italiana in Serbia: analisi di un percorso e prospettive** di Danijela Đorovic, Katerina Zavišin, Lorenzo Guglielmi (6,26)

**Vivere la lingua con sentimento: studenti nordamericani alla scoperta della comunità italiana** di Luisa Canuto (7,28)

**La promozione della lingua e della cultura italiana a Melbourne. A colloquio con Stefano Fossati** di Giuseppe Maugeri (7,30)

**L'italiano in Tunisia: situazione attuale e prospettive future** di Cristina Dalla Vecchia (8,33)

**La promozione della lingua e della cultura Italiana a Seul. A colloquio con Lucio Izzo** di Giuseppe Maugeri (8,35)

**La mezzaluna e le stelle. Proposte culturali europee nel mondo arabo: il caso Giordania** di Mattia Savia Matilde Sciarrino (8,35)

**La promozione della lingua e della cultura italiana a Tokyo. A colloquio con Edoardo Crisafulli.** di Giuseppe Maugeri (9,38)

**L'insegnamento/apprendimento dell'italiano in Camerun. Le ragioni di una dimensione formativa** di Bikitik Hyppolite Mathias (9,38)

**An Italian Summer. Programmare un corso estivo di italiano negli Stati Uniti** di Silvia Bassi (9, 41)

**Nuove prospettive per la diffusione dell'italiano all'estero: il caso della Bulgaria** di Paola Del Giudice (9,41)

**Il profilo del docente di italiano in Messico. A colloquio con Franca Bizzoni e Sabina Longhitano** di Manuela Derosas (10,43)

**L'italiano a Cuba. A colloquio con Giuseppina Moscatelli e Regla Arango** di Paolo Torresan (10,43)

**L'italiano in Guatemala. A colloquio con Erica Berra** di Paolo Torresan (10,43)

**L'italiano in El Salvador. A colloquio con Mauro Decarlini** di Barbara Gramegna (10,43)

**La promozione e la didattica dell'italiano in Honduras. Il Centro para el Desarrollo de Competencias Lingüísticas. A colloquio con Teresa Christine Hobbs** di Giovanna Sciuti Russi (10,43)

**L'italiano in Costa Rica. A colloquio con Annamaria Rimolo** di Camila Paula Camilotti (10,43)

**La competenza comunicativa in italiano di apprendenti arabofoni in contesto guidato e in contesto spontaneo: un confronto** di Ali Al-Ali (10,46)

**Corsi di lingua italiana a Luanda (Angola): quale futuro?** di Laura Cusimano (10,47)

[L'organizzazione e la promozione della lingua e cultura italiane all'estero: dalla teoria alla pratica](#) di Clelia Capua (10,47)

[Modelli operativi e apprendenti di madrelingua e cultura distanti dall'italiano](#) di Isabella Matteini (10, 47)

[Studiare italiano all'estero due ore alla settimana: analisi dei bisogni, difficoltà e sperimentazione di possibili percorsi](#) di Ferruccio Pastore (11,49)

[L'importanza di un inserimento più strutturato dell'insegnamento della fonetica nelle classi universitarie americane: testi e nuove tecnologie a confronto](#) di Ada Bertini Bezzi (11,49)

## **PSICOPEDAGOGIA**

[Il metodo suggestopedico](#) di Roberta Ferencich (1,1)

[Costruttivismo sociale](#) di Marianna Del Prà (1,2)

[Empatia in classe](#) di Rebecca Montagnino (2,4)

[Yoga e insegnamento linguistico](#) di Mario Cistulli (3,8)

[Apprendimento ed insegnamento secondo la Teoria della Gestalt \[I\]](#) di Mario Polito (3,9)

[Apprendimento ed insegnamento secondo la Teoria della Gestalt \[II\]](#) di Mario Polito (3,10)



**Insegnare la seconda lingua: questione di intelligenze? Come strutturare una classe alla luce degli insegnamenti di Howard Gardner e di Maria Montessori** di Gabriella Cinguetti (5,18)

**L'intelligenza emozionale nella classe di lingua** di Ana Robles (5,18)

**Metacognizione e apprendimento linguistico. A colloquio con Luciano Mariani** di Paolo Torresan (5,18)

**Intelligenze multiple: il tramonto di una moda?** di John White (5,18)

**Teoria in pratica: L'Accelerated Learning** di Paola Vettorel (5,19)

**Proposte didattiche basate sugli stili di apprendimento (modelli VAK e Felder-Silverman)** di Paola Ugolini (5,19)

**Motivazione come autoregolazione. A colloquio con Jesús Alonso Tapia** di Paolo Torresan (5,19)

**Novità sul versante umanistico. A colloquio con Mario Rinvoluceri** di Paolo Torresan (3,8)

**Il ruolo della motivazione nell'apprendimento dell'italiano LS da parte di adulti: una ricerca azione in un contesto militare emiratino [I]** di Alessia Tarantino (6,27)

**Il ruolo della motivazione nell'apprendimento dell'italiano LS da parte di adulti: una ricerca azione in un contesto militare emiratino [II parte]** di Alessia Tarantino (7,28)

**Emotopedia e apprendimento linguistico. A colloquio con Luis Machado** di Paolo Torresan (7,30)

**Del valore del tutto e della parte. Educare allo sguardo** di Paolo Torresan (9,38)

[Strategie metacognitive per lo sviluppo di competenze nella produzione scritta di migranti: gli esiti di una ricerca-azione](#) di Ilaria Pezzola (11,48)

[Vygotskij: apprendimento di una lingua seconda e stratificazione del compito linguistico](#) di Martina Brazzolotto (11,49)

[La memorizzazione del lessico: dalla Working Memory alla Memoria a Lungo Termine](#) di Ioanna Nektaria Giannaraki e Manuela Monaco (11,50)

## **QUADRO COMUNE DI RIFERIMENTO**

[L'Unità Didattica alla luce del modello di comunicazione linguistica del Quadro Comune Europeo](#) di Jovica Mikić (7,28)

[Il livello C2 del Quadro Comune Europeo per studenti stranieri in mobilità: resoconto di una sperimentazione](#) di Paola Celentin, Carmen Zannol, Frisan Erika (9,40)

## **RICERCA EDUCATIVA**

[La pratica del costruttivismo in ambito educativo. Uno studio di ricerca-azione su gruppo di lavoro di bambini della scuola elementare San Filippo Neri, Bolzano](#) di Sabina Salari (10,46)

[Da docente a ricercatore: una proposta di lavoro](#) di Jaime Magos Guerrero (10, 47)

[La Ricerca-Azione: un approccio plurale](#) di Maria De Luchi (10, 47)

## **SEMIOTICA**

[L'Unità di Apprendimento come unità di lettura mediale. Intorno all'utilità di alcuni concetti della semiotica nell'ambito dell'educazione linguistica](#) di Nicola Balata (10,46)

## **TEATRO**

[Coscienza interculturale e Teatro dell'Oppresso \(TdO\)](#), di Roberto Mazzini (2,5)

[Il teatro in classe: Alcune proposte didattiche](#), di Rosario Arnone (2,5)

[Mark Almond spiega il Drama Approach](#) di Paolo Torresan (3,8)

[Il teatro come aiuto per crescere e per apprendere l'italiano. Diario di un'assistente di lingua in Francia \(I parte\)](#) di Daniela Bertocci (8,33)

[Il teatro come aiuto per crescere e per apprendere l'italiano. Diario di un'assistente di lingua in Francia \(II parte\)](#) di Daniela Bertocci (8,35)

[Che cos'è la Psicodrammaturgia Linguistica? A colloquio con Aurora Florida](#) di Paolo Torresan (10,46)

**"Scioglilingua": lingue e laboratori creativi** di Ilaria Cardascia (10,47)

## **TECNOLOGIE**

**Power Point: uno stimolo in più per la produzione scritta** di Piera Buono (2,4)

**Risorse tecnologiche per l'insegnamento/apprendimento di una L2/LS attraverso le canzoni: suggerimenti per l'italiano** di Rita Pasqui (2,6)

**Internet nell'insegnamento della lingua straniera: WebQuest per un'unità di geografia nella scuola media** di Rita Grassato (2,6)

**Che cosa c'è da salvare nell'idea di costruire un sito web nella classe di lingua** di Leonardo Gandi (2,6)

**Attività lessicali per classi ad abilità miste. Due strumenti di facile utilizzo: Eclipse Crossword & Puzzlemaker** di Paolo Torresan (2,6)

**Progettazione di un web forum come ambiente di apprendimento in rete dell'italiano come lingua straniera** di Daniela Gallucci (3, 11)

**Creare un maze (labirinto attivo)** di Rita Grassato (3, 11)

**Didattizzazione dell'Internet Tandem** di Roberta Di Girolamo (3,11)

**Moodle, molto più di un'aula virtuale** di Francesco Della Valle (3,11)

**Progetto itali@rgentina: quando l'intercultura va online** di Michele Blandino, Magdalena Catalina Bussone, Anna Maria Giuffrida (3, 11)

[La radio che si vede](#) di Rita Grassato (5,16)

[Lo sviluppo delle mappe concettuali e l'architettura della memoria](#) di Mario Cardona (5,16)

[Destinazione Sardegna. Percorso multimediale per l'apprendimento dell'italiano in prospettiva interculturale degli studenti Erasmus](#) di Cristina Ranchetti (5,16)

[Progetto Binario Dante. Supporti didattici per l'apprendimento online dell'italiano da parte di bambini argentini](#) di Patricia Ossola, Sandra Gioino, Maria Cristina Busso (5,16)

[Nuove tecnologie didattiche in contesto non formale](#) di Rita Checchin, Chiara Giannoni, Fernanda Lobina (5,22)

[EU Elearning Conference 2006, la tecnologia che migliora l'apprendimento](#) di Gianluigi Bodi (5,21)

[Guided Tour e caccia al tesoro: attività interattive per lo sviluppo delle abilità di ricerca in internet](#) di Rita Grassato (5,21)

[L'uso del blog nella didattica dell'italiano: l'esempio di Adgblog](#) di Serena Bedini, Roberto Balò, Lorenzo Capanni, Cecilia Pontenani (5,21)

[Il computer e internet nella didattica dell'italiano LS: la dimensione greca](#) di Elly Carrano (5,21)

[Gli usi didattici del wiki per l'apprendimento collaborativo e cooperativo nell'italiano L2/LS: l'esempio di ADGWIKI](#) di Serena Bedini, Roberto Balò (6,25)

[Discorsività integrate. L'utilizzo integrato di testo letterario e ipertesto nell'insegnamento dell'italiano LS](#) di Francesca Magnoni (8, 37)

**Creazione di un sito web per l'insegnamento dell'italiano LS con un approccio innovativo e divertente** di Charmaine Mercieca (8, 37)

**Nuove tecnologie per la didattica dell'italiano microlinguistico LS in corsi universitari**  
di Danijela Đorović, Alessandra Genovesi-Bogićević (9,38)

**Percorso multimediale di italiano A1 su Moodle: dalla progettazione all'erogazione, dal monitoraggio alla revisione** di Cristiana Cervini, Anabel Valdivieso (9,39)

**"Italiano in rete"** di Anna Toscano (9,39)

**"Destination Parma": architettura, obiettivi e fruizione del progetto di un modulo online per gli studenti stranieri** di Greta Bertolotti (9,39)

**Dal quotidiano cartaceo al giornale online: le caratteristiche testuali e linguistiche dell'articolo di giornale in un percorso per studenti universitari di italiano L2** di  
Patrizia Bacchelli, Liliana Losi (9,40)

**Approccio ai media nella didattica. Appunti su un saggio di Ornella Martini** di Nicola  
Balata (9, 41)

**Microlingua e produzione orale: il video role-play per l'italiano economico** di  
Alessandra Genovesi-Bogićević (10, 44)

**Progettazione di materiali didattici 2.0 di lingua italiana per stranieri adulti** di  
Gregorio Vaccarone (10, 44)

**Tecnologie e tecniche inclusive per una linguistica interculturale** di Sara Pisani (10,47)

**NT per l'ItalStudio** di Nadia Moretti (10,47)

**L'uso dei cartelloni virtuali per sviluppare la competenza socioculturale in italiano LS**

di Paola Iasci (11, 48)

**Un viaggio interattivo nelle città italiane: lingua e cultura vivono una Second Life** di

Chiara Pizzato e Gaia Fior (11, 49)

## **UNIVERSITÀ**

**Fantasie in italiano. Uno spunto per l'insegnamento della lingua italiana a gruppi di studenti aderenti al progetto Socrates/Erasmus** di Tommaso Meldolesi (3,10)

**Destinazione Sardegna. Percorso multimediale per l'apprendimento dell'italiano in prospettiva interculturale degli studenti Erasmus** di Cristina Ranchetti (5,16)

**Globalizzazione e nuovi bisogni linguistici. L'introduzione sperimentale di un corso di italiano per affari presso la Facoltà di Scienze bancarie ed Economia e Commercio dell'Università 'Braca Karic'** di Alessandra Genovesi-Bogicevic (6,26)

**L'apprendimento auto-diretto all'università: una proposta didattica** di Marta Guitart (8,36)

**Corsi di lingua e cultura italiana: il ruolo dei CLA e l'esempio dell'Università per Stranieri di Siena** di Antonella Benucci (9,39)

**"Italiano in rete"** di Anna Toscano (9,39)

**"Destination Parma": architettura, obiettivi e fruizione del progetto di un modulo online per gli studenti stranieri** di Greta Bertolotti (9,39)

[\*\*Dal quotidiano cartaceo al giornale online: le caratteristiche testuali e linguistiche dell'articolo di giornale in un percorso per studenti universitari di italiano L2\*\*](#) di

Patrizia Bacchelli, Liliana Losi (9,40)

[\*\*Il Centro Linguistico di Ateneo di Venezia e il corso di lingua italiana a studenti di storia e storia dell'arte dell'Università di Warwick\*\*](#) di Giuseppe Maugeri (9,40)

[\*\*Ricerca-Azione: tecniche per incidere sulle dinamiche di relazione in una classe Erasmus di italiano L2\*\*](#) di Assunta Giuseppina Zedda (9,40)

[\*\*Il livello C2 del Quadro Comune Europeo per studenti stranieri in mobilità: resoconto di una sperimentazione\*\*](#) di Paola Celentin, Carmen Zannol, Frisan Erika (9,40)

[\*\*Quali possibili Unità di Lavoro e strumenti NT nei corsi per studenti Erasmus\*\*](#) di Elena Laura Baratono (10,47)

[\*\*Il lettore del governo italiano nelle università straniere: alla ricerca di una seconda giovinezza\*\*](#) di Mattia Savia Matilde Sciarrino (10,47)

## **VALUTAZIONE E TESTING**

[\*\*Il testing linguistico: a che punto siamo?\*\*](#) di Anna Lia Proietti (3,12)

[\*\*L'AP, il nuovo esame ufficiale di italiano negli Stati Uniti: breve analisi linguistica\*\*](#) di Stefano Rastelli (3,12)

[\*\*Livelli di proficiency della produzione orale in italiano: esempi dal Consiglio d'Europa. Un'esperienza di calibrazione\*\*](#) di Alberta Novello (6,25)



**Permesso CE per soggiornanti di lungo periodo: introdotto il test di italiano.**

**Rassegna stampa commentata** di Gabriella Friso (8, 37)

**Il test di lingua italiana "scritta" per gli stranieri** di Arcangela Mastromarco (9,38)