


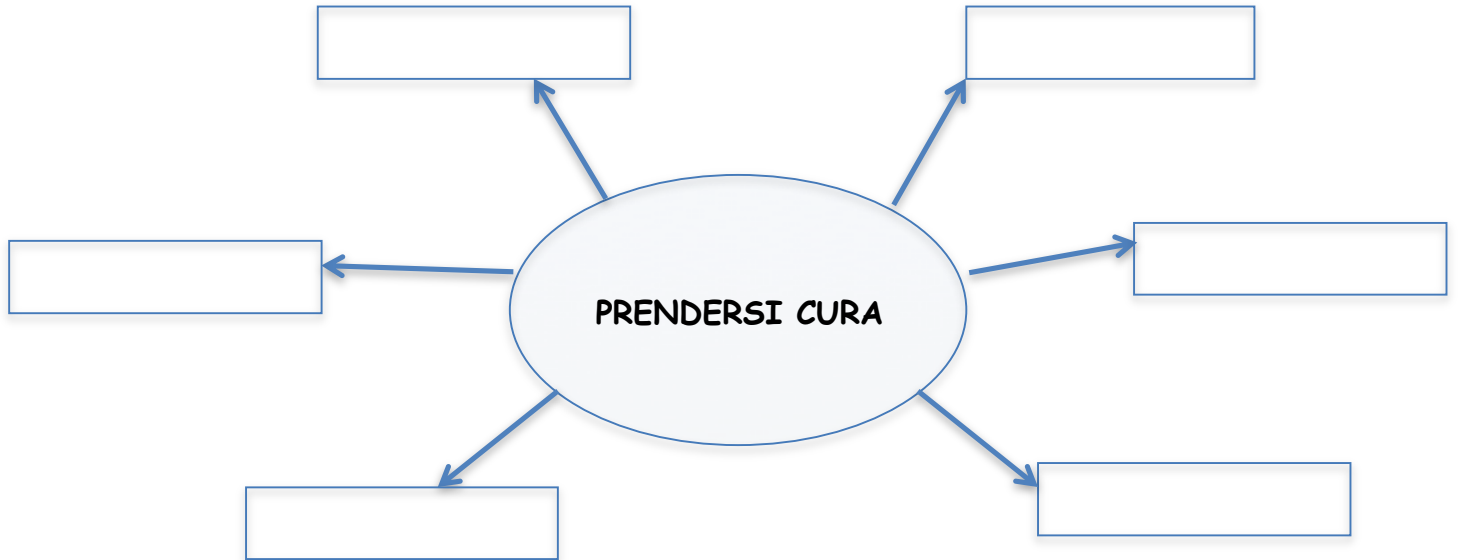
Abbi cura di me

Scheda realizzata da: Giulia Bortolon Guidolin, Laura Schiattone
Università Ca' Foscari di Venezia

Titolo della canzone	Abbi cura di me
Autori	Scritta da Cristicchi in collaborazione con Nicola Brunialti e Gabriele Ortenzi
Cantante	Simone Cristicchi
Anno	2019
Il cantante	 <p>Simone Cristicchi nasce a Roma il 5 febbraio 1977, è un cantautore, attore e scrittore italiano. Fin da bambino, Simone dimostra un grande amore per l'arte, dai fumetti alla musica. Negli anni universitari, come volontario, presta servizio in un centro di salute mentale, un'esperienza che lo segna molto e che riporta spesso nelle canzoni o nei suoi monologhi a teatro. La svolta della sua carriera arriva nel 2005 con il brano ironico "Vorrei cantare come Biagio". Nel 2007 si conferma un cantautore di successo vincendo il Festival di Sanremo con il brano "Ti regalerò una rosa", che racconta una storia d'amore nata all'interno di un istituto psichiatrico.</p>
La canzone	"Abbi cura di me" è un singolo pubblicato il 6 febbraio 2019, classificato al quinto posto nella 69° edizione del Festival di Sanremo. Il brano ha vinto il premio Sergio Endrigo alla migliore interpretazione e il premio Giancarlo Bigazzio per la migliore composizione musicale. L'artista definisce il suo pezzo come una "preghiera d'amore universale", una "dichiarazione di aiuto" nella quale si scorge la bellezza del mostrare la propria fragilità di essere umani.

Livello		B1
Obiettivi linguistici	Obiettivi grammaticali	Il periodo ipotetico del terzo tipo (irrealtà).
	Obiettivi lessicali	Modi di dire ed espressioni idiomatiche.
	Obiettivi comunicativi	Saper usare modi di dire, espressioni idiomatiche; saper usare le metafore; saper parlare di situazioni e ipotesi impossibili o irreali.
Obiettivi culturali		Aspetti culturali di alcune espressioni idiomatiche italiane.

1a. (a coppie) *Che cosa vi fa venire in mente l'espressione "prendersi cura"?*



1b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

2a. (a coppie) *Come vi prendete cura della vostra famiglia, di un vostro amico, della natura e di voi stessi? Scrivete due esempi per ognuna delle quattro categorie della tabella.*

FAMIGLIA	AMICIZIA	NATURA	SÉ STESSI
1. Aiutare nei lavori di casa 2. _____ 3. _____	1. Ascoltare 2. _____ 3. _____	1. Fare la raccolta differenziata 2. _____ 3. _____	1. Fare uno sport 2. _____ 3. _____

2b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

3a. (a coppie) *Il titolo della canzone è 'Abbi cura di me'. Secondo voi, il cantante a chi rivolge questa richiesta? Scrivete due ipotesi.*

1. _____

2. _____

3b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte. Ci sono delle risposte uguali? Se sì, scrivetele nel riquadro, da quella più scelta a quella meno scelta. Se non ci sono risposte uguali, trovate tre soluzioni che vi mettano d'accordo.*

1. _____
2. _____
3. _____

4a. (individuale) *Ascolta la canzone, verifica le tue ipotesi e completa la frase.*

Il cantante si rivolge a _____

4b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

5a. (individuale) *Ascolta la canzone e scrivi le parole che mancano.*

Abbi cura di me

Adesso chiudi dolcemente gli occhi e stammi ad ascoltare

Sono solo quattro accordi ed un pugno di parole

Più che perle di saggezza sono sassi di miniera

Che ho scavato a fondo a mani nude in una vita intera

Non cercare un senso a tutto perché tutto ha senso

Anche in un chicco di grano si nasconde l'universo

Perché la _____ è un _____ di parole misteriose

Dove niente è più grande delle piccole cose

È il fiore tra l'asfalto lo spettacolo del firmamento

È l'orchestra delle foglie che vibrano al vento

È la legna che brucia che scalda e torna cenere

La _____ è l'unico miracolo a cui non puoi non credere

Perché tutto è un _____ tutto quello che vedi

E non esiste un altro giorno che sia uguale a ieri

Tu allora **vivilo adesso come se fosse l'ultimo**

E dai valore ad ogni singolo attimo

*Ti immagini se cominciassimo a volare
Tra le montagne e il mare
Dimmi dove vorresti andare
Abbracciami se avrò paura di cadere
Che siamo in equilibrio
Sulla parola insieme
Abbi cura di me
Abbi cura di me*

Il tempo ti cambia fuori, l'amore ti cambia dentro
Basta mettersi al fianco invece di stare al centro
L' _____ è l'unica strada, è l'unico motore
È la _____ divina che custodisci nel cuore

Tu non cercare la _____ semmai proteggila
È solo _____ che brilla sull'altra faccia di una lacrima
È una manciata di semi che lasci alle spalle
Come crisalidi che diventeranno farfalle
Ognuno combatte la propria battaglia
Tu arrenditi a tutto, non giudicare chi sbaglia
Perdona chi ti ha ferito, abbraccialo adesso
Perché l'impresa più grande è perdonare se stesso
Attraversa il tuo _____ arrivaci fino in fondo
Anche se sarà pesante come sollevare il mondo
E ti accorgerai che il _____ è soltanto un ponte
E ti basta solo un passo per andare oltre

*Ti immagini se cominciassimo a volare
Tra le montagne e il mare
Dimmi dove vorresti andare
Abbracciami se avrai paura di cadere
Che nonostante tutto
Noi siamo ancora insieme
Abbi cura di me qualunque strada sceglierai, amore
Abbi cura di me
Abbi cura di me
Che tutto è così fragile*

Adesso apri lentamente gli occhi e stammi vicino
Perché mi trema la voce come se fossi un bambino
Ma fino all'ultimo giorno in cui potrò respirare
Tu stringimi forte e non lasciarmi andare
Abbi cura di me

5b. (a coppie) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

6a. (individuale) *Indica con una X i temi presenti nella canzone.*

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> La noia | <input type="radio"/> L'amore |
| <input type="radio"/> La fiducia | <input type="radio"/> La solitudine |
| <input type="radio"/> La felicità | <input type="radio"/> Il dolore |

6b. (a coppie) *Confronta le tue risposte con un compagno.*

6c. (in plenum) *Secondo voi ci sono altri temi presenti nella canzone? Se sì, quali sono?*

7a. (individuale) *Leggi le parole e collegale con il significato corretto.*

- | | |
|---------------|---|
| 1. Firmamento | a) Principio di fiamma. |
| 2. Scintilla | b) Stadio in cui si trasforma il bruco prima di diventare farfalla. |
| 3. Crisalidi | c) Il cielo pieno di stelle. |

1 / ... ; 2 / ... ; 3 / ...

7b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

8a. (individuale) *Cosa significano queste espressioni presenti nel testo? Scegli la risposta corretta.*

- a) Pugno di parole
- poche parole
 - molte parole
 - parole con significato negativo
- b) Perle di saggezza
- una collana di perle molto preziosa
 - parole piene di saggezza
 - parole offensive

8b. (in plenum) *Confrontate le risposte con la classe.*

9a. (a coppie) *Abbinare alcune delle espressioni italiane che utilizzano la parola "pugno" con il significato corretto.*

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. rimanere con un pugno di mosche | a. essere sgradevole, non essere in armonia. |
| 2. tenere in pugno | b. restare senza niente |
| 3. stringere i pugni | c. avere qualcuno in proprio potere |
| 4. essere un pugno in un occhio | d. reprimere la rabbia in una situazione in cui non si può fare niente |

1 / ... ; 2 / ... ; 3 / ... ; 4 / ...

9b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

10a. (in plenum) *Conoscete altri modi di dire o espressioni italiane che utilizzano parole delle parti del corpo? Confrontatevi con la classe.*

10b. (individuale) *Scrivi, se lo conosci, un modo di dire della tua lingua madre che utilizza parole delle parti corpo.*

10c. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

11a. (a coppie) *Rileggete il testo della canzone e collegare i temi della canzone con le metafore usate dal cantante per descriverli.*

a) la natura b) la vita c) l'amore d) la felicità e) il dolore	È	1. un libro 2. una luce 3. un miracolo 4. un tunnel 5. una scintilla
--	---	--

11b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

12a. (a coppie) *Leggete le metafore usate nei testi di altre due canzoni presentate al Festival di Sanremo e spiegate il significato.*

Metafora	Spiegazione
“Siamo il sole in un giorno di pioggia.” Il Volo “Musica che resta”	- ----- - -----
“Siamo soltanto bagagli, viaggiamo in ordini sparsi.” Ultimo “I tuoi particolari”	- ----- - -----

12b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

13a. (in coppia) *Leggete questa frase tratta dal testo della canzone e rispondete alla domanda.*

“Ti immagini se cominciassimo a volare
tra le montagne e il mare.”

Secondo voi, la congiunzione “se” cosa introduce?

- a. Un’ipotesi reale
- b. Un’ipotesi possibile
- c. Un’ipotesi impossibile

13b. (in plenum) *Confrontate la vostra risposta con i compagni.*

14a. (individuale) *Completa le frasi ipotetiche trovando l’abbinamento corretto come nell’esempio.*

- | | |
|---|---|
| a) Se avessi studiato di più | 1. non saresti arrivato in ritardo. |
| b) Se tu avessi ascoltato i miei consigli | 2. mi trasferirei in Cina per lavorare. |
| c) Se ci fossimo incontrati dieci anni fa | 3. soffrirei tantissimo di solitudine. |
| d) Se conoscessi la lingua cinese | 4. ti avrei sposato! |
| e) Se abitassi in ,un’isola deserta | 5. avrei preso un voto migliore. |

1 / e ; ... / ... ; ... / ... ; ... / ... ; ... /

14b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

15a. (in coppia) *Leggete le due frasi tratte da Abbi cura di me di Cisticchi e da T’immagini di Vasco Rossi e completate la tabella con le vostre ipotesi.*

Ti immagini se cominciassimo a volare tra le montagne e il mare. (Simone Cisticchi, Abbi cura di te)	accadrebbe che: _____ _____ _____
T’immagini Se fosse sempre domenica Tu fossi sempre libera E se tua madre fosse meno nevrotica. (Vasco Rossi, T’immagini)	accadrebbe che: _____ _____ _____

15b. (in plenum) *Confrontate le vostre risposte con la classe.*

16a. (individuale) *Completa la tabella del gioco "Se io fossi".*

	Un colore	Un sapore	Un libro	Una canzone
Se io fossi	sarei: _____ _____	sarei: _____ _____	sarei: _____ _____	sarei: _____ _____
	perché: _____ _____	perché: _____ _____	perché: _____ _____	perché: _____ _____

16b. (in plenum) *Ritagliate la tabella, raccogliete le tabelle di tutti gli studenti e mescolatele. A turno ogni studente pesca una tabella e la legge a voce alta. Il resto della classe deve indovinare chi l'ha scritta.*

17a. (in plenum) *Dividetevi in due squadre: squadra A e squadra B. Ogni squadra ritaglia i riquadri con i 6 temi, li mescola e ne pesca 3. Per ogni tema la squadra deve scrivere una metafora, come nell'esempio.*

Esempio

Tema: amore.

Metafora: l'amore è una scatola di cioccolatini.

NOIA	FIDUCIA	FELICITÀ
AMORE	SOLITUDINE	DOLORE

17b. (in plenum) *A turno i componenti della squadra A, scrivono alla lavagna la seconda parte della metafora di uno dei temi pescati, come nell'esempio. La squadra B ha due tentativi a disposizione per indovinare il tema corretto che completa la metafora. Dopo ogni frase le squadre si scambiano i ruoli. Vince la squadra che indovina più metafore!*

Esempio:

?

_____ è una scatola di cioccolatini.