

Film: Il Gattopardo

Didattizzazione a cura di Anna Ventinelli Univeristà Ca' Foscari di Venezia

Attività di Brainstorming

Su un tabellone viene incollata questa immagine-stimolo



Durata: 205'

Origine: Francia/Italia

Colore: Technirama -Technicolor

Genere: Drammatico/Storico

Regia: Luchino Visconti

Soggetto: Giuseppe Tomasi di Lampedusa

Montaggio: Mario Serandrei

Fotografia: Giuseppe Rotunno

Musica: Nino Rota

Sceneggiatura: Suso Cecchi D'amico, Pasquale Festa Campanile, Massimo Franciosa, Enrico Medioli, Luchino Visconti

Temi musicali tratti da: valzer inedito Di Giuseppe Verdi

Attori: Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa, Rina Morelli, Serge Reggiani, Romolo Valli, Leslie French, Ivo Garrani, Mario Girotti, Giuliano Gemma, Ottavia Piccolo, Carmelo Artale, Anna Maria Bottini, Lola Braccini, Rosalino Bua, Lou Castel, Olimpia Cavalli, Pierre Clementi, Rina Deliguoro, Vittorio Duse, Brock Fuller, Ida Galli, Franco Gula', Tina Lattanzi, Alberto Carlo Lolli, Marino Masè, Giovanni Materassi, Giovanni Melisenda, Maurizio Merli, Lucilla Morlacchi, Carlo Palmucci, Augusto Pesarini, Dante Posani, Winnie Riva, Stelvio Rosi, Marcella Rovena, Howard W. Rubien, Valerio Ruggeri, Giuseppe Stagnitti, Anna Maria Surdo, Carlo Valenzano, Halina Zalewska.

Costumi: Marcel Escoffier e Piero Tosi

Scenografia: Mario Garbuglia

Coreografia Balli: Alberto Testa Produzione: Goffredo Lombardo Per Titanus (Roma), tratto dal Racconto omonimo di Giuseppe di Lampedusa

Informazioni sulla trama del film: sinossi

1860, i garibaldini invadono la Sicilia. Tancredi, nipote di don Fabrizio, Principe di Salina, con la speranza di controllare gli avvenimenti si arruola tra i rivoltosi.

Il Principe approva la scelta. Malgrado il subbuglio rivoluzionario, don Fabrizio svolge egualmente con la sua famiglia la tradizionale villeggiatura annuale nel feudo di campagna di Donnafugata.

Qui vi è in corso il plebiscito per l'annessione della Sicilia allo stato sabauda. Il Principe vota a favore. Intanto viene a sapere da Padre Pirrone che la figlia Concetta, ama il nipote Tancredi.

Ma quando appare Angelica Sedara, figlia del Sindaco don Calogero, Tancredi s'innamora di lei. Il Principe, sostiene questo nuovo connubio tra la nascente borghesia e la tramontante aristocrazia. Ma la prospettiva è possibile solo al nipote che appartiene alla nuova generazione e sta iniziando l'ascesa allo stato sabauda ma non per il principe che non crede ai cambiamenti dei siciliani.

Durante un imponente ballo a Palermo il principe avverte la fine del suo mondo.

Indicazioni per lo sfruttamento didattico:

Età dei destinatari: 18-24 anni

profilo apprendenti: studenti universitari non italofoni in mobilità in Italia

livello di competenza di partenza B2

obiettivi di apprendimento:

linguistici: il lessico della famiglia e delle gerarchie sociali;

storico culturali: i primi passi verso l'Unificazione d'Italia

sociolinguistici: elementi prossemici

Parole chiave: Unificazione d'Italia, monarchia, principato, borghesia

La didattica prevede quattro unità comunicative basate sulla visione una prima volta del film per intero e in seguito sulla visione di tre sequenze selezionate dal docente per ogni singola unità.

Numero sequenza: il docente sceglierà tre sequenze idonee a caratterizzare la collocazione geografica e storica della vicenda principale del film.

1° unità comunicativa¹

Titolo: L'ambiente e l'ambientazione: L'Italia e le regioni

obiettivi di apprendimento: conoscenze storico-geografiche

Domande guida:

In quale anno l'Italia è diventata una Repubblica? In seguito a quali vicende storiche?

Parole quali *regno, principato, stato* cosa ti ricordano?

FOCUS

contenuto tematico: l'ambientazione

PREPARAZIONE:

Individuazione del contesto storico geografico con somministrazione di schede relative alle regioni italiane

¹ Due/tre sequenze potrebbero essere utilizzate come una unità comunicativa

PRE-VISIONE-Approccio alla visione

Brainstorming: il docente inviterà gli studenti ad esprimere quali informazioni possiedono in relazione al film "Il gattopardo" e al libro omonimo.

L'ambiente, l'ambientazione e il film:

da "Una mostra per il "Gattopardo" di Visconti"

"Il Gattopardo", presentato la prima volta nel 1963, nacque dall'infatuazione del regista per le evocazioni racchiuse nel testo da cui il film è tratto. Quando Luchino Visconti scorse tra le mani il grande romanzo del principe Tomasi di Lampedusa si sentì, probabilmente, vittima di un miraggio. Nato nel 1906 in un'antica e prestigiosa famiglia della borghesia lombarda, il regista intravide nel declino del principe di Salina uno sfocato riflesso della propria adolescenza, partecipe di quei sintomi e di quella rassegnazione.

Il romanzo ed il film sono stretti nella cornice del 1860, all'arrivo dei garibaldini in Sicilia. Don Fabrizio di Salina, nobiluomo locale, affronta l'impetosa dissoluzione di un'epoca pacificandosi nel guardare trasformazioni di cui né lui, né la classe sociale che rappresenta, hanno controllo, svilito da un tempo che tende a digerirlo per cancellarne anche il ricordo.

Nel film, il meticoloso descrittivismo dell'opera scritta diventa strumento di rappresentazione cinematografica. Temperamento umano, ambiente e colore collaborano alla realizzazione di una "sintassi della malinconia" radicalmente espressa dalla centralità delle scenografie, degli ambienti e dei costumi...

Chiuso dal 1988, il Palazzo Chigi, riapre per questa occasione rivelando l'immutabile bellezza del suo secolare, magnifico arredamento, che non mancò d'influenzare la scelta dello scrupoloso regista.

Dopo aver letto attentamente il testo tratto da "Una mostra per il "Gattopardo" di Visconti" individua le informazioni corrette in relazione alle affermazioni seguente: segna con una X l'affermazione corretta:

- a) Il film è tratto dal romanzo omonimo.
- b) Il film è stato girato a Palazzo Chigi.
- c) Il regista nacque da una famiglia della borghesia siciliana.
- d) Don Fabrizio Salina apparteneva a una famiglia borghese lombarda.

Il film è ambientato in Sicilia, a Donnafugata. Cerca su <http://it.yahoo.com/o> www.google.it una mappa di Palermo e trova la precisa collocazione di Donnafugata

Attività di riflessione e discussione aperta sulle seguenti domande:

Come sono le inquadrature del paesaggio e perché secondo te?

Commenti liberi per lasciare spazio alla spontaneità e all'emergere delle osservazioni degli studenti.

VISIONE

Modalità di visione

Visione con audio, utilizzo del fermo-immagine, lavoro a coppie: osservazione dei costumi indossati dai personaggi, ai locali e ai paesaggi; presa appunti in relazione ai termini segnalati dalla docente o dagli apprendenti.

Fase della globalità (dopo aver visto una prima volta il film)

Ricordiamo i personaggi principali.

	IN FAMIGLIA	NELLA GERARCHIA SOCIALE DELL' EPOCA	
a) Chi è Tancredi			
b) Chi è Maria Stella			
c) Chi è Fabrizio Salina			
d) Chi è Don Calogero			
e) Chi è Angelica			

• Parliamo dei personaggi: chi è? Descrizione fisica.....hi?

m'e'?

È alta, con i capelli scuri, lunghi, raccolti, indossa un vestito rosso.		
È giovane, con i capelli lunghi. Non è nè alta nè bassa.		
È alto e agile; ha i capelli corti e castani; indossa un'uniforme.		
E' di media statura; ha i capelli corti, lisci , indossa una tonaca.		
È alto, robusto, ha i capelli corti, brizzolati.		

ambizioso
coraggioso

allegro/a
timido/a
ha un carattere forte
ha un carattere debole
infedele
ama essere sempre elegante e ben vestito/a

Riflettiamo su caratteristiche caratteriali. Abbinail nome all'aggettivo che secondo te corrisponde alla descrizione di uno specifico tratto della personalità

Fabrizio Principe di Salina

Maria Stella Principessa di Salina

Concetta di Salina

Angelica Sedara

Padre Pirrone

Don Tancredi

Don Calogero Sedara

credente, religioso/a, realista, fragile, estroverso/a, timido/a , allegro/a

Fase dell'analisi (Visione del film a sequenze)

• **Guarda il film e presta attenzione ai dettagli**

1. Cosa descrive la prima scena del film ? : A. Una battaglia B. una preghiera corale. C.un ballo
2. Dove è ambientato il film? A. In Piemonte. B. In Sicilia C. In Campania
3. Quanti sono i personaggi maschili del film? A. tre B. quattro C. cinque
4. Chi è proprietario terriero? A. Tancredi B. Don Calogero Sedara C. Padre Pirrone
5. Chi combatte con i Garibaldini? A. Padre Pirrone B. Il Principe di Salina C. Tancredi
6. Chi sposerà Angelica? A. Il Principe di Salina B. Don Calogero C. Tancredi
7. Di chi è figlia angelica? A. Il principe di Salina B. Tancredi C. Don Calogero
8. Chi vuole il Principe di Salina come nuovo Senatore per il nuovo governo? A. Padre Pirrone B. Tancredi C. Chevalley
9. Chi conosce in modo molto dettagliato la vita del Principe? A. Tancredia B. Don Calogero C. Padre Pirrone
10. Contro chi combattono i gruppi Garibaldini? A. Borboni B Sabaudi C. Coloni

POST-VISIONE

Feedback della classe

Per poter comprendere l'intreccio nella sua interezza si forniscono dei chiarimenti dopo alcuni fermo immagine o si reitera la visione della sequenza per poter permettere agli apprendenti di riascoltare l'audio, di rivedere le immagini, di prendere appunti.

Il gruppo può concentrarsi sul focus individuato ma può anche sottolineare spontaneamente altri aspetti legati all'ambientazione, ai personaggi. Alla lavagna in due colonne vengono elencati gli aggettivi che possono servire ad identificare l'ambiente e a definire i personaggi principali. Le sequenze filmiche visionate possono attivare richieste di informazioni con una presa di parola spontanea.

Itinerario

il gruppo può lavorare organizzato in attività individuali, collettive, a coppie
Dopo l'elaborazione dei feedback si può chiedere agli apprendenti di scrivere sul loro quaderno le impressioni ricavate dalla visione delle sequenze.

Risorse:

viene fornita una scheda con l'immagine delle diverse regioni italiane e le indicazioni per una ricerca con l'utilizzo di internet relativa alla Regione Sicilia, inteso come nuovo territorio dopo l'Unificazione d'Italia

1. Scegli la risposta esatta:

1) In che anno si svolgono le azioni del film: a) 1900 b) 1860 c) 1841

2) In quali delle regioni attuali sono ambientate le vicende principali del film: a) Veneto b) Lombardia c) Sicilia

3) L'Italia descritta nel film è divisa in a) province b) regioni c) stati.

Consegna	Conoscenza del territorio in Italia: cercare in internet informazioni relative alla Regione Sicilia
Attività	Scrivere un elenco delle province e città siciliane
Consegna successiva	Aspettative sul nostro paese e gli italiani prima di visitare l'Italia Dopo la visione viene richiesto agli studenti di scrivere le loro aspettative e le considerazioni attraverso la seguente consegna che integra attività di riflessione e attività linguistiche

Completa con le forme del congiuntivo

Prima di venire in Italia

pensavo che.....

pensavo che.....

pensavo che.....

pensavo che.....

pensavo che.....

Dopo aver conosciuto parti dell'Italia personalmente

penso che

risposte evidenziano l'eterogeneità degli italiani che: non sono tutti razzisti, non sono tutti simpatici,

2° unità comunicativa

Titolo: i personaggi e i costumi d'epoca

FOCUS

contenuto tematico: i ceti e le gerarchie sociali nell'Ottocento

PREPARAZIONE

Preparazione di brevi schede relative alla terminologia relativa a

PRE-VISIONE

Approccio alla visione-modalità introduttiva:

POST-VISIONE

Somiglianze e differenze:

Due famiglie: Salina e Sedara, i personaggi si assomigliano per alcune cose, per altre sono diversi. Completa la tabella analizzando i comportamenti dei padri, comportamenti delle madri, comportamento delle figlie, modo di vestire delle figlie, tono di voce dei padri

Somiglianze	Differenze

1. Abbina le figure (a) con i termini (b)

a. Principe di Salina, Re Vittorio Emanuele, Don Calogero Sedara, Tancredi,
b. rivoluzione, borghesia, aristocrazia, monarchia

2. Spiega con le tue parole i termini seguenti:

- latifondista
- gesuita
- colone
- principe

3. Le seguenti affermazioni sono Vere (V), False (F)

correggi le affermazioni false

- L'Italia nel 1860 è una Repubblica
- Tancredi, nipote del Principe di Salina combatte con i Garibaldini
- Angelica è figlia del principe di Salina
- Don Pirrone appartiene all'aristocrazia
- Angelica appartiene a una famiglia della borghesia
- Tancredi è una figura appartenente al clero
- Don Calogero Sedara è un latifondista
- Maria Stella appartiene all'aristocrazia
- Concetta appartiene al gruppo dei garibaldini

1. Qual è per te il personaggio più "conservatore"? E il più "rivoluzionario"?
2. Quale personaggio ti è piaciuto di più e di meno? Perché?
3. Rifletti sul titolo del film "Il gattopardo". Di cosa tratta il film? Chi sono i personaggi principali? Come si evolve la storia? Riordina la storia sulla base della breve sinossi fornita all'inizio di questa attività.

3° unità comunicativa

Titolo: le relazioni familiari e le convenzioni sociali nell'Ottocento in Sicilia

FOCUS: le relazioni familiari, le relazioni interpersonali e le regole prossemiche oggi e all'epoca descritta nel film.

PRE-VISIONE domande input:

Quale appellativo e quale pronome personale usano i protagonisti per rivolgersi ai loro familiari?
Quali distanze interpersonali rispettano?

Modalità di visione

visione con audio, utilizzo del fermo-immagine, lettura orientata della sequenza :lavoro a coppie o in sottogruppi relativo all'osservazione degli elementi prossemici contenuti nella sequenza: in particolare: sguardo, postura, distanza fra i personaggi

POST-VISIONE

Scrivi le parole relative alle relazioni familiari come nell'esempio:

es: fratello /sorella

Marito

Madre

Nipote

Mamma

Figlio

Zia

Cugino

Suocero

Genero

• Un Quiz: " Chi è'?"

- Il figlio di mio zio e mia zia
- Il padre di mio padre
- La moglie di mio padre
- La figlia dei miei genitori
- La sorella di mia madre
- Il fratello di mio padre

PRE-VISIONE

Formulazione di domande input:

Con quali famigliari vivi? Con chi ti trovi più a tuo agio perché?

Nella tua famiglia ti esprimi in una lingua standard o in un dialetto?

Quali sono le feste tradizionali che festeggiate in famiglia?

VISIONE

Modalità di visione

visione con audio, utilizzo del fermo-immagine, lettura orientata della sequenza ,lavoro in sottogruppi relativo alla enucleazione di quali gerarchie famigliari esistono all'interno dei modelli indicati nel film es.: matriarcale, patriarcale etc.

- Di seguito alcune feste e tradizioni tipiche che si celebrano in Italia

Aggiungi la data come nell'esempio Festa Data Festa Data

esempio-Ferragosto: 15 agosto

I morti

La befana

Festa della repubblica

Natale

San Giuseppe (festa del papà)

Capodanno

Carnevale

San Silvestro

Martedì grasso

Santo Stefano

Pasqua

San Valentino

Pasquetta

Tutti i Santi

- Ci sono feste del tuo Paese che non sono indicate nell'elenco? Quali? Quando? Come ci si veste in occasione di quelle feste?
- Parla delle feste e tradizioni amate dalla tua famiglia al tuo compagno/compagna/alla classe

Consegna	Scrivere una lista degli elementi che si possono osservare rispetto agli elementi prossemici osservati nelle sequenze filmiche visionate , unite con una freccia gli aggettivi che si possono collegare ad esempio: sguardo-intimorito distanza rispetto all'interlocutore- breve
Attività	Simulare in coppia quali sono gli usi comportamentali nel salutarsi, congedarsi parlare in famiglia, parlare in pubblico nel paese di appartenenza
Modalità	Interazionale: dialogo a coppie
Materiali/strumenti	Computer: ricerca in internet su Wikipedia
Consegna successiva	Nell'incontro successivo gli apprendenti, racconteranno con un'esposizione orale di circa 5 minuti le caratteristiche del comportamento tenuto dalla famiglia durante

	le feste tradizionali
Imput per la riflessione	Modelli comportamentali in famiglia oggi e all'epoca descritta dal film I
.	

4° Unità comunicativa

Titolo: parliamo del film

I Temi del Film

Quali sono i temi principali del film? Segna con un ✓ i temi, secondo te, trattati nel film

Per i più avanzati: giustifica la tua scelta:

- - il rapporto fra ceti sociali
- - società nascente e società decadente
- - l'unificazione d'Italia
- - la vulnerabilità dei coloni
- - le feste in Italia
- - la rivoluzione
- - la solitudine
- - l'amicizia
- - la solidarietà
- - il rapporto fra religione e ceto sociale
- - il matrimonio
- - eventi sociali : balli cene, feste

.Domande Aperte

Che cosa significa:

- matrimonio combinato
- matrimonio d'amore

• Il film presenta un'espressione interessante, diventata un modo di dire italiano: “Se vogliamo che tutto rimanga com'è bisogna che tutto cambi”

Spiega con le tue parole quale significato assume in relazione alla storia narrata nel film.

• Attività di riflessione

Il gattopardo come termine può assumere in relazione al film un significato simbolico. Quale secondo te?

Perché è stato scelto secondo te questo titolo?
secondo te?

I personaggi nella finzione del film hanno nomi attuali? sono accompagnati da appellativi, perché?

Secondo te chi è “il Gattopardo”, motiva la tua opinione...Spiega la tua risposta

- Il Principe di Salina
- Tancredi
- Padre Pirrone

Approfondimento del linguaggio del cinema con il supporto del DVD “Arrivano i video”: Lo sguardo Immaginario, sezione Forme e Figure dell’Inquadrare, Movimenti della macchina da presa. Abbina i termini alle definizioni

Campo	<i>Inquadratura di una figura umana</i>
Piano	<i>Carrello su cui viene messa una gru mobile che sostiene la macchina da presa</i>
Montaggio	<i>Salti indietro nel tempo per riprendere fatti avvenuti nel passato</i>
Panoramica	<i>Spazio o ambiente in cui si svolge una scena</i>
Carrellata	<i>Testo scritto con la descrizione di tutte le scene che saranno girate o filmate</i>
Dolly	<i>Movimento orizzontale o verticale della macchina da presa sul proprio asse</i>
Fotogramma	<i>Composizione di inquadrature e sequenze nell’ordine scelto dal regista</i>
Flash-back	<i>Un’immagine fissa impressa su una pellicola cinematografica</i>
Sceneggiatura	<i>Azione in movimento di una macchina da presa fatta scorrere su rotaie</i>

..... e la regia

- Il film è autobiografico?
- Pensi che il regista Luchino Visconti abbia dovuto documentarsi in modo approfondito per dirigere il film, se sì perchè?
- Gli attori sono tutti italiani?
- Secondo te l’ambiente, la musica e i colori hanno una funzione particolare nel film?
- Il regista usa spesso primi piani: la faccia, le mani dei protagonisti. Perchè?

• Esprimere commenti personali su un film:

iihè... Il fi lm non Ui e iaciuto

Il film è interessante,...divertente, ..., noioso,...commovente

La storia è... complessa... bella... intricata...intrigante

Gli attori sono sono dilettanti,... professionisti,... è

Fase scrittura e idee per il workshop

- **Scrivi una recensione sul film e poi immagina di parlarne in televisione durante un’intervista**
- **Immagina il dialogo tra il Principe Di salina e Angelica durante il famoso ballo**

rama del film:

1860, i garibaldini invadono la Sicilia. Tancredi (Alain Delon), nipote di don Fabrizio, Principe di Salina (Burt Lancaster), con la speranza di controllare gli avvenimenti si arruola

tra a. Malgrado il subbuglio rivoluzionario, don Fabrizio svolge