

MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU

di Rino Gaetano

Didattizzazione di Greta Mazzocato

Università Ca' Foscari di Venezia

Destinatari: adulti/giovani adulti di diversa provenienza linguistica e culturale che imparano l'italiano in contesto L2 o LS

Livello linguistico: A2 del QCE

Durata: 4 ore

Obiettivi linguistici:

- grammaticale: imperfetto
- lessicale: significato e uso di alcuni modi di dire in italiano: *sudare il salario; tirare al bersaglio; fare l'indiano; fare la spia; giocare col fuoco; scavare nei cuori*

Obiettivi culturali/interculturali:

- conoscere alcuni aspetti culturali della società italiana degli anni '70
- fare un confronto fra l'Italia di ieri e l'Italia di oggi
- parlare della cultura del proprio paese

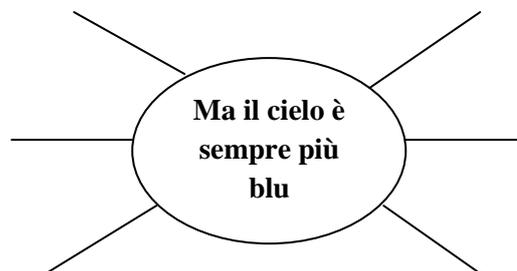
Modalità di lavoro dei partecipanti: individuale, a coppie, in gruppo

Prerequisiti: presente e passato prossimo dei verbi (regolari e irregolari) del modo indicativo

Strumenti e materiali didattici: lavagna, pc dotati di collegamento a internet; per il gioco 'Ma che bel modo di dire!': carte dei modi di dire (*sudare il salario; tirare al bersaglio; fare l'indiano; fare la spia; giocare col fuoco; scavare nei cuori*); fogli di carta, penne; per 'Un gioco dell'oca (im)perfetto': cartelloni, dadi, segnalini, pennarelli

MOTIVAZIONE

1. “**Ma il cielo è sempre più blu**” è il titolo di una canzone che ascolterete tra poco: quali parole vi vengono in mente leggendo questo titolo? Scrivetele su un foglio.
2. Lavorate in coppia: leggete le parole che avete scritto e scegliete le **due** che, secondo voi, sono le più significative.
3. Ogni coppia scrive le parole scelte all'interno di uno *spidergram* creato alla lavagna:



4. Pensando al titolo e alle parole che avete scritto: *di cosa parlerà la canzone?* Discutetene con i compagni.
5. Guardate queste foto



L'uomo nelle foto è Rino Gaetano, l'autore della canzone “**Ma il cielo è sempre più blu**”.

Secondo voi:

- quando e dove è nato?
- guardando le foto, come potrebbe essere il suo carattere? Quale tipo di canzoni potrebbe scrivere?

Scoprite chi è Rino Gaetano leggendo questo testo:

Rino Gaetano è stato un cantautore italiano. È nato a Crotona, in Calabria (**inserire immagine dell'Italia con indicata la città di Crotona**) il 29 ottobre 1950. Quando aveva dieci anni si è trasferito a Roma per motivi di lavoro dei genitori e ha vissuto a Roma, nel quartiere di Montesacro, vicino a Piazza Sempione, per tutta la sua vita.

Nel 1974 ha pubblicato il suo primo album intitolato *Ingresso Libero* che però non ha avuto un grande successo né nelle vendite né di critica.

Il successo è arrivato l'anno successivo con il 45 giri *Ma il cielo è sempre più blu*.

Nel 1978, Rino Gaetano ha partecipato al Festival di Sanremo (1) con la canzone *Gianna*.

Ma Rino Gaetano non era solo un cantante, nel 1981, infatti, ha recitato nell'opera *Pinocchio* di Carmelo Bene a Roma, nel ruolo della volpe.

La carriera di Rino Gaetano si è interrotta tragicamente con la sua morte, a soli trent'anni, a causa di un incidente stradale avvenuto a Roma il 2 giugno 1981.

Trent'anni dopo la sua morte, nonostante la sua breve carriera, Rino Gaetano è considerato uno dei grandi cantautori della musica italiana.

(adattato da <http://www.musicictory.it/musica/Rino+Gaetano>)

-
- (1) Festival di Sanremo: è il festival più famoso della canzone italiana che si tiene ogni anno nella città di Sanremo, in Liguria (**inserire immagine di cartina Italia con indicata la città di Sanremo e locandina del festival**)

GLOBALITÀ

1. Guardate il video e ascoltate la canzone "**Ma il cielo è sempre più blu**" al seguente indirizzo <http://www.youtube.com/watch?v=XB3TfBXUOKw>

- Di cosa parla la canzone?
- Vi piace? Perché?

2. Riascoltate la canzone e scegliete la risposta giusta:

- | | | | |
|---------------|----------------|-----------------|----------------|
| 1. Chi vive: | a) in treno | b) in baracca | c) a Porta Pia |
| 2. Chi vuole | a) la zia | b) Sanremo | c) l'aumento |
| 3. Chi sogna | a) i soldi | b) la casa | c) l'amore |
| 4. Chi prende | a) gli ottanta | b) gli occhiali | c) i sessanta |
| 5. Chi scava | a) nei cortili | b) nei cuori | c) al lavoro |

(Soluzioni: 1-b, 2-c, 3-a, 4-c, 5-c)

3. Confrontate le tue risposte con quelle del compagno, poi riascoltate il testo per la correzione.

ANALISI

1. Leggete il testo della canzone e inserite le parole mancanti scegliendo tra le seguenti:

indiano – cuori – bersaglio – fuoco – salario - spia

Ma il cielo è sempre più blu

di Rino Gaetano

Chi vive in baracca, chi **suda il** _____
chi ama l'amore e i sogni di gloria
chi ruba pensioni, chi ha scarsa memoria
Chi mangia una volta, chi **tira al** _____
chi vuole l'aumento, chi gioca a Sanremo
chi porta gli occhiali, chi va sotto un treno
Chi ama la zia, chi va a Porta Pia
chi trova scontato, chi come ha trovato
na na na na na na na na

Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...

Chi sogna i milioni, chi gioca d'azzardo
chi gioca coi fili, chi **ha fatto l'** _____
chi fa il contadino, chi spazza i cortili
chi ruba, chi lotta, chi **ha fatto la** _____
na na na na na na na na

Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh, uh uh...

Chi è assunto alla Zecca, chi ha fatto cilecca
chi ha crisi interiori, chi **scava nei** _____
chi legge la mano, chi regna sovrano
chi suda, chi lotta, chi mangia una volta
chi gli manca la casa, chi vive da solo
chi prende assai poco, chi **gioca col** _____
chi vive in Calabria, chi vive d'amore
chi ha fatto la guerra, chi prende i sessanta
chi arriva agli ottanta, chi muore al lavoro
na na na na na na na na

Ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh,
ma il cielo è sempre più blu uh uh, uh uh

Glossario

Baracca: piccola casa, di solito in legno, che si può usare come luogo per tenere merci o strumenti ma in alcuni casi può essere l'abitazione di persone in difficoltà economica o l'abitazione provvisoria di persone che hanno subito calamità naturali (es. terremoti, inondazioni...)

La Zecca: Officina di Stato dove si fanno le monete



Porta Pia: una delle porte delle Mura Aureliane di Roma, è l'ultima opera architettonica costruita da Michelangelo e qui, il 20 settembre 1870, la famosa Breccia (Presa) di Porta Pia ha messo fine allo Stato Pontificio e al potere temporale dei papi

Se vuoi sapere di più su Porta Pia e sulla Breccia di Porta Pia visita i siti:

http://www.romaexplorer.it/roma/arte_roma/marketing/porta_pia.htm

http://it.wikipedia.org/wiki/Presa_di_Roma

Prendere il sessanta: è il punteggio massimo che si poteva prendere all'esame di maturità, cioè l'esame di stato che conclude la scuola superiore italiana, fino al 1997 quando il sistema di punteggio è cambiato, non più da un minimo di 36 a un massimo di 60 ma da un minimo di 60 a un massimo di 100

2. Le espressioni che avete trovato sono dei modi di dire in italiano. Conoscete il loro significato? Lavorate in coppia e provate ad abbinare ogni espressione al suo significato:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Sudare il salario | a) fare finta di non capire cosa gli altri dicono |
| 2. Tirare al bersaglio | b) tradire qualcuno |
| 3. Fare l'indiano | c) fare qualcosa di pericoloso e rischioso |
| 4. Scavare nei cuori | d) fare una grande fatica per guadagnare il proprio stipendio |
| 5. Fare la spia | e) colpire una persona con scherzi o offese |
| 6. Giocare col fuoco | f) capire i sentimenti, gli stati d'animo, i pensieri più profondi degli altri |

(Soluzioni: 1-d, 2-e, 3-a, 4-f, 5-b, 6-c)

3. Sottolineate i verbi presenti nel testo della canzone e poi trasformatelo al passato come nell'esempio:

Chi **viveva** in baracca, chi **sudava** il salario
chi **amava** l'amore e i sogni di gloria

.....

4. Quando si usa l'imperfetto? Lavorate in coppia e indicate le frasi corrette:

- a) per indicare un'azione che avviene in un momento preciso nel passato
- b) descrivere persone e luoghi nel passato
- c) raccontare fatti passati che si ripetono con abitudine

(Soluzioni: frasi corrette b e c)

SINTESI e RIFLESSIONE

1. Gioco a squadre: *Ma che bel modo di dire!*

Organizzazione dei partecipanti: la classe viene divisa in due squadre

Materiale occorrente: le carte del gioco (cartoncini colorati in cui sono riportati i modi di dire visti in precedenza); fogli e penne per ogni squadra

Preparazione del gioco: gli studenti di entrambe le squadre preparano le carte da gioco cioè scrivono i modi di dire sui cartoncini colorati forniti.

Svolgimento: ogni squadra sceglie una carta e deve scrivere una frase con il modo di dire riportato sulla carta scelta. La squadra che scrive una frase corretta nel minor tempo guadagna un punto. Si sceglie una seconda carta e così via. Al termine del gioco vince la squadra che ha ottenuto più punti.

L'insegnante è l'arbitro, controlla il tempo e giudica la correttezza delle frasi scritte dalle due squadre.

2. Un gioco dell'oca (im)perfetto!

Organizzazione dei partecipanti: la classe viene divisa in gruppi di 3-4 partecipanti ciascuno

Materiale occorrente per ogni gruppo: un cartellone bianco, penne, pennarelli, due dadi e un segnalino per ogni componente del gruppo

Preparazione del gioco: ogni gruppo prende un cartellone e disegna un percorso formato da tante caselle che abbia un inizio (partenza) e una fine (arrivo). Dentro ogni casella si devono scrivere l'infinito di un verbo contenuto nel testo della canzone e un pronome personale soggetto a scelta tra io-tu-lui/lei/Lei-noi-voi-loro; successivamente il gruppo stabilisce le regole del gioco, ad esempio:

Regole del gioco: a turno, ogni giocatore tira i dadi e sposta il proprio segnalino del numero di caselle indicato nel dado: il giocatore legge l'infinito del verbo e il pronome soggetto indicati nella casella e deve dire una frase che contenga il verbo indicato coniugandolo all'imperfetto.

Chi sbaglia a coniugare il verbo deve ritornare nella casella in cui si trovava prima del lancio.

Chi arriva in una casella vuota deve rimanere fermo un giro.

Chi arriva nella casella con scritto "ma il cielo è sempre più blu" può raddoppiare il punteggio ottenuto nel lancio.

Chi arriva nella casella con la fotografia della Porta Pia deve ritornare alla partenza...

Vince il giocatore che per primo arriva nella casella 'arrivo'.

Il cartellone con il percorso da seguire andrà preparato sulla base delle regole stabilite da ogni gruppo.

3. Cantate assieme la canzone.

4. Discutete assieme: la canzone “**Ma il cielo è sempre più blu**” racconta alcuni aspetti della società italiana degli anni '70: quali sono, secondo voi, le differenze e le somiglianze tra l'Italia degli anni '70 e l'Italia di oggi?
5. In gruppo scrivete un breve testo in cui raccontate come è secondo voi l'Italia oggi. Potete accompagnare il testo con foto, immagini, articoli di giornali o con un video creato da voi o trovato su youtube.
6. Intervista a tre passi. Lavorate in gruppi di 4 persone ciascuno.

La domanda da fare nell'intervista è la seguente: *Secondo te, quali sono le differenze e le somiglianze tra il tuo Paese venti anni fa e il tuo Paese oggi?*

- Ogni gruppo si divide in due coppie
- All'interno di ogni coppia
 - 1° passo: uno studente intervista l'altro (l'intervistatore può prendere degli appunti mentre ascolta la risposta del compagno)
 - 2° passo: si invertono i ruoli
 - 3° passo: si ricompono il gruppo e ogni studente riferisce agli altri membri del gruppo le risposte ricevute dal compagno intervistato