

IN COSA CONSISTE IL PERCORSO PROGETTUALE?

Il percorso Progettuale si rivolge a tutti coloro che:

- operano in una qualsiasi Istituzione di lingua italiana all'estero (Istituto Italiano di Cultura, Centri Linguistici, Associazioni culturali, comitati della Società Dante Alighieri, lettori che operano presso università straniere, scuole italiane statali all'estero o scuole private di lingua ecc.)
- lavorano in un contesto di italiano L2 (scuole private di italiano per stranieri in Italia, Centri Linguistici con corsi Erasmus, scuole pubbliche con corsi di italiano per studenti stranieri immigrati, ecc.).

Il modulo *Metodologia della ricerca nella Progettazione culturale* tratta l'argomento della progettazione culturale sotto un duplice aspetto:

- progettazione di eventi (le attività culturali che si prefigge di svolgere l'Istituzione anche a scopo promozionale)
- programmazione e progettazione didattica (insieme di strutture e attività che fanno parte dell'offerta formativa dell'Istituzione stessa).

Per fare un esempio concreto, potrebbe scegliere di seguire questo modulo chi è interessato a:

- progettazione di un syllabo in un corso universitario o in una scuola
- progettazione dei corsi di un Istituto
- progettazione di un corso particolare all'interno dell'offerta formativa (per esempio un corso di linguaggio settoriale, corsi per immigrati, per cantanti lirici, ecc.)
- progettazione di corsi di formazione per insegnanti
- progettazione della pagina WEB dell'Istituzione
- progettazione di corsi e-learning
- creazione di una Biblioteca
- nuove proposte culturali per le Istituzioni all'estero
- ricerca sulla scelta degli eventi culturali all'estero e della loro efficacia

e molto altro.

Per questo, chi sceglierà il percorso Progettuale, a differenza della Ricerca-Azione, può svolgere la sua ricerca anche al di fuori dell'Istituzione, secondo il tipo di tesi scelta.

La ricerca progettuale non si propone dunque di seguire giorno per giorno il percorso che avviene in una classe (seguire per esempio lo sviluppo degli studenti nella produzione orale), ma si occupa essenzialmente della programmazione di questo percorso (fare una ricerca anche esterna per capire se c'è bisogno di un particolare corso, fare una ricerca interna per capire se esistono le risorse sufficienti, programmare il corso, analizzarne l'efficacia ecc.)