

DISTRIBUZIONE DEGLI EDITORI NELLE RECENSIONI DEL BOLLETTINO ITALIS (1-65)

di Paolo Torresan

In questa sede raccogliamo una serie di dati indicativi relativi alle recensioni avvicendatesi nei primi 65 numeri del **Bollettino Itals**.
Si analizzeranno

- gli argomenti trattati
- la distribuzione dei testi in lingua straniera
- la distribuzione degli editori

I dati ci forniscono indicazioni utili su quali sono stati i temi a suscitare maggiore interesse (tra questi spiccano quelli riconducibili all'ambito esteso della psicopedagogia e quelli relativi alla didattica dell'italiano in Italia [italiano L2]); a quali didattiche di altre lingue i recensori hanno tratto ispirazione, e da ultimo quanti e quali sono stati gli editori i cui libri sono stati oggetto di recensione.

1. ARGOMENTI

Come si vede dall'elenco a seguire i 6 temi maggiormente trattati nei libri oggetto di recensione sono stati i seguenti: **questioni di psicopedagogia** (28), **la didattica dell'italiano L2** (23), **materiali didattici** (17), **plurilinguismo** (15), **questioni di glottodidattica in generale** (13), **educazione interculturale** (12).

Didattica del lessico	4
Lavoro di Gruppo	1
Abilità del parlato	5
Abilità di scrittura	7
Abilità di lettura	1
Abilità di ascolto	1
Lettoscrittura	4
Formazione docenti	6
Classi ad abilità miste	2
Linguistica dell'italiano e storia della lingua	11
Didattica per progetti	1
Plurilinguismo, traduzione, intercomprensione	15
Teatro e glottodidattica	4
Comunicazione in aula	2
Politiche linguistiche	3
Glottodidattica (generale)	13
Materiali didattici	17
Valutazione	5
pianificazione curricolare	3
Educazione interculturale e didattica della cultura	12
Didattica della letteratura	6
Italiano L2	23
Italiano fuori d'italia (contesti)	3
CEFR	5
Storytelling	2
Italianistica (letteratura, paesaggio, storia, arte, ecc.)	7
Didattica ludica	8
Didattica dell'italiano a bambini	10
Psicopedagogia	28
Tecnologie	7
Canzone	1
Neuroscienze	3
Immigrazione in Italia	4
Emigrazione Italiana	1
CLIL	10
Comunicazione non verbale	2
Acquisizione della lingua	5

Si veda a seguire il diagramma a barre riepilogativo

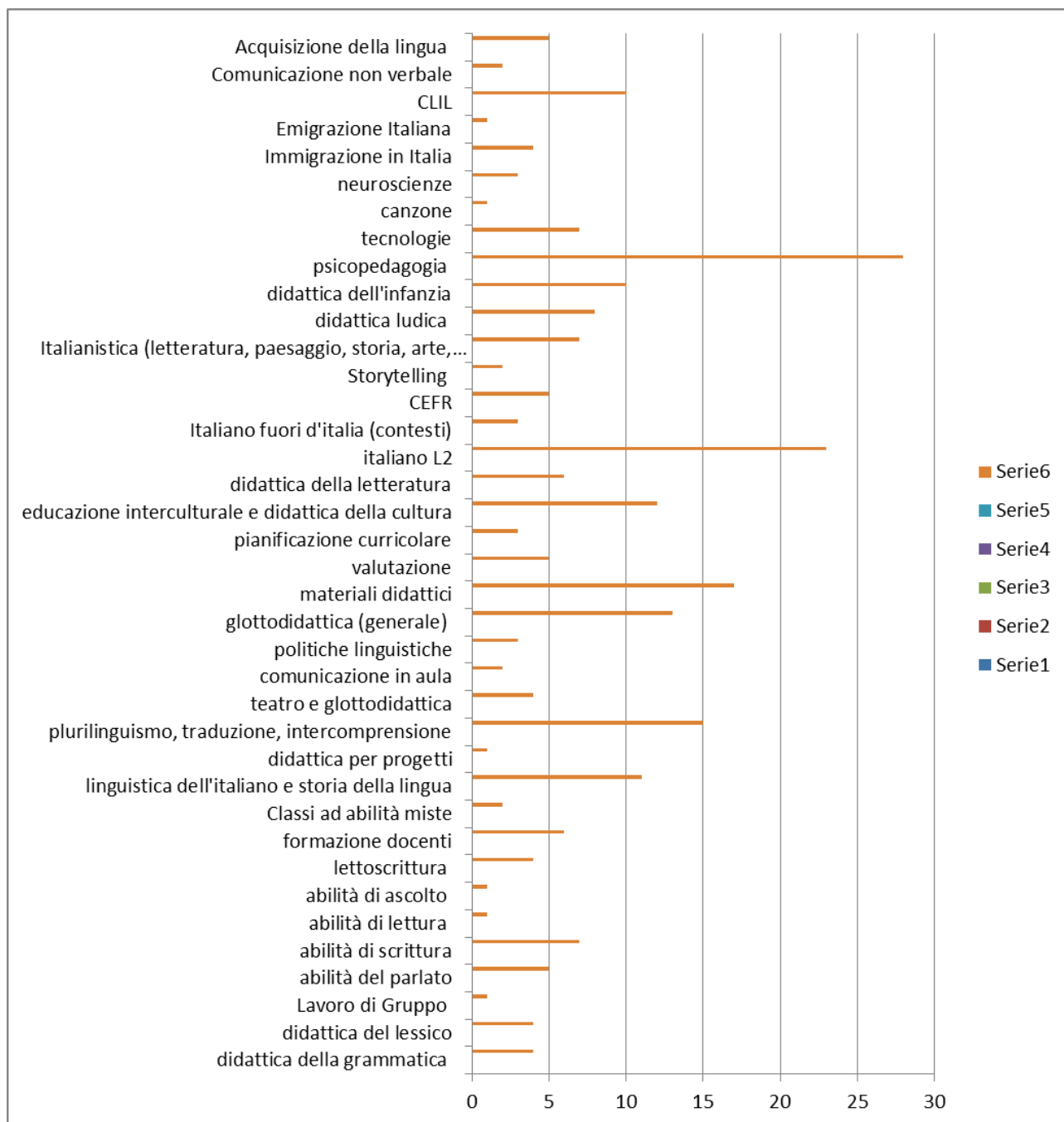


Fig. 1. Distribuzione degli argomenti

2. TESTI IN LINGUA STRANIERA

Per quanto concerne le lingue straniere, come evidenziato nell'aerogramma, è **l'inglese** la lingua a cui è fatto maggior riferimento (35); seguono **spagnolo** (4), **portoghese** (3) e **tedesco** (1).

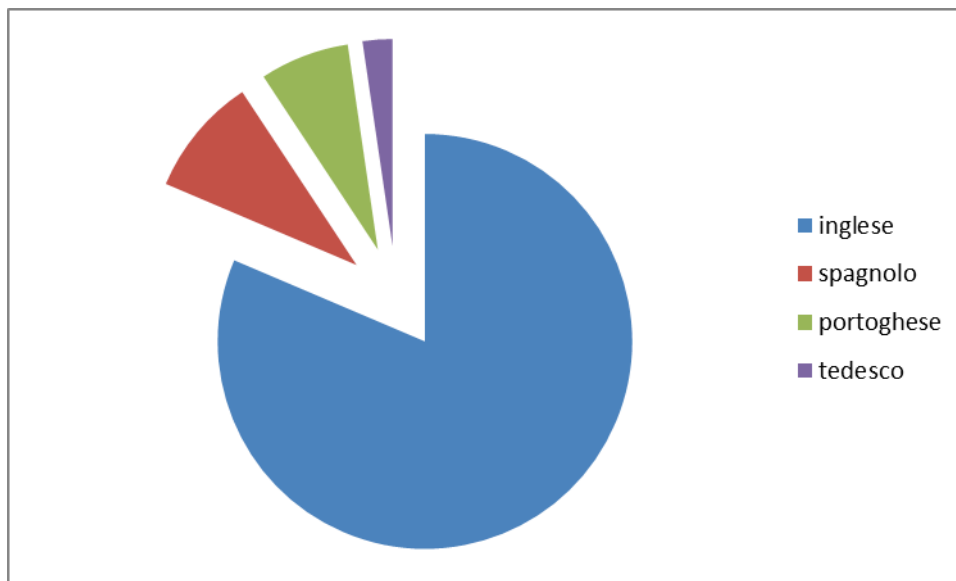


Fig. 2. Distribuzione delle lingue straniere

In futuro ci auguriamo che la didattica dell'italiano possa godere di un confronto anche con quella di lingue non rappresentate in questo grafico, come quella del **francese**, in particolare, dalla ricca tradizione.

3. DISTRIBUZIONE DEGLI EDITORI

Dalla lista che segue, emerge che la casa editrice i cui libri sono stati maggiormente oggetto di recensione è stata **Guerra** (38 recensioni), seguita da **Carocci** (21), **Utet** (18), **Oxford University Press** (10), **Alma** e **Ca' Foscarina** (8), **Cambridge University Press** e **Franco Angeli** (7).

- 38** Guerra, Perugia
21 Carocci, Roma
18 Utet, Torino
10 Oxford University Press
8 Alma, Firenze
Ca' Foscara, Venezia
7. Cambridge University Press
FrancoAngeli, Milano
- 5.** Bonacci, Roma
Erickson, Trento
Delta, Peaslake
- 3.** Laterza, Roma
Edilingua, Atene
ETS, Pisa
- 2.** Aracne, Roma
Pearson, Harlow
Helbling, Innsbruck
Rizzoli, Milano
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto, Venezia
Besa, Nardò
Palgrave, Basingtoke
Sinnos, Roma
Il Libraccio, Genova
Amazon
EMI, Bologna
Paravia, Torino
- 1.** Ponte Alle Grazie, Milano
Centro Studi Valle Imagna
Dilit, Roma
Il Mulino, Bologna
Mimesis, Udine
Il Castoro, Milano
Gruppo Abele, Torino
Giunti, Firenze
Lulu.com
Uninova, Parma
Piazza, Treviso
F.lli Keitsch, Bolzano
Bulzoni, Roma
Palumbo, Palermo
Creativa-mente, Monza
Ilmiolibro.it
MacMillan, Oxford
Junior, Bergamo

Zahar, Rio de Janeiro
Libretos, Porto Alegre
Eks&tra, Bologna
Keyways, Chichester
HarpherTrophy, New York
La Serenissima, Vicenza
Pacini, Pisa
British Council Budapest
Unigraf, Curitiba
Loescher, Torino
Lincom, Monaco
SB International, Buenos Aires
Settenove, Cagliari
QuattroVenti, Urbino
Esi, Napoli
Bompiani, Milano
Bellavite, Merano,
Paoline, Milano
IIC Tokio
Michaelis Sideris
Sintesis, Madrid
Egea, Milano
Adriatica, Bari
Feltrinelli, Milano
La Scuola di Babele, Legnano
Crown House, Londra
La Nuova Italia, Firenze
Mergablum, Siviglia
Centro di Documentazione Città di Arezzo
Comune di Venezia
Association for Supervision and Curriculum Development, Alexandria, USA
Editori Riuniti, Roma
Cantaro, Buenos Aires
Ghisetti e Corvi, Milano
Continuum, Londra
Guerini, Milano,
Ca' Foscari SAIL, Venezia
Raffaello Cortina, Milano
Bolzano University Press, Bolzano
OL3, Perugia
Istituto Gramsci, Regione Friuli Venezia Giulia
Hueber, Ismaning
LiberFactory, Madrid
Humanitas, San Paolo
Bloomsbury, Londra
La Meridiana, Bari
Longanesi, Milano
Uniservice
IPRASE Trentino, Trento
Arti Grafiche Pirelli, Milano

Little Otsu, Portland, USA
Benjamins, Amsterdam
Le Lettere, Firenze
Quaderni IRRE, Bologna
Bruno Mondadori, Milano
Nicola Milano, Bologna
Einaudi, Torino
Farinelli, New York
Bompiani, Milano