

Recensione a cura di Paolo Torresan

AUTRICI: **A. Chiantera, E. Cocever, C. Giunta**

TITOLO: ***Il laboratorio di scrittura a scuola. Percorsi didattici per la primaria***

CITTÀ: **Roma**

EDITORE: **Carocci**

ANNO: **2017**

Questo libro è una piacevole sorpresa. Le numerose attività sperimentate con i bambini delle elementari, da parte di Claudia Giunta (a cui fanno da premessa le riflessioni teoriche di Angela Chiantera e di Emanuela Cocever), sono immediatamente implementabili nella classe di italiano a stranieri, senza eccezione di età.

Fresche, immediate, semplici, eppure potenzialmente efficacissime, le attività riflettono le idee di Elisabeth Bing, a cui va tutta la stima da parte delle autrici (della Bing uscì nel 1977, per Feltrinelli, la traduzione italiana – *Ho nuotato fino alla riga* – di un'opera in francese).

All'insegnante viene offerto un vero e proprio un bazar di idee: **giochi di parole, composizioni guidate, attività di scrittura espressiva**, spesso basate sulla compilazione di elenchi, **poesie**, ecc. Il tutto corredato di esempi, nonché del *feedback* di alcuni partecipanti ai laboratori.

Un libro da non lasciarsi sfuggire, specie se si dedica uno spazio significativo del corso (se non addirittura un intero corso) all'arte dello scrivere e si è alla ricerca di idee originali.