

ISSN 2724-5888

Bollettino Itals

Anno 19, numero 88

Aprile 2021

Laboratorio Itals (itals@unive.it)

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Università Ca' Foscari, Venezia

## **Recensione a cura di Paolo Torresan**

AUTORE: **Ken Hyland**

TITOLO: ***Second Language Writing***

CITTÀ: **Cambridge**

EDITORE: **Cambridge University Press**

ANNO: **2019<sup>2</sup>**

Questa seconda edizione del testo che per anni ha valso da riferimento per coloro che sono impegnati nell'allestimento di compiti di scrittura è arricchita rispetto alla precedente (del 2003). Nella cornice di una solida impalcatura teorica, il lettore dispone di importanti aggiornamenti sulla scrittura digitale, sui percorsi di lettura-scrittura e sugli esercizi di avviamento alla scrittura (scritture guidate). Ricca la bibliografia di approfondimento e ben argomentate le raccomandazioni per insegnanti e progettisti. Un po' ridotto, invece, lo spazio dedicato alla scrittura creativa e alla scrittura espressiva, ambiti che, stando alla nostra esperienza, ricevono molta attenzione dagli insegnanti.

Nel complesso, il volume torna utile a chiunque desideri approfondire le 'didattiche' della scrittura; l'ampia ricognizione delle prospettive avvicendatesi nel tempo punta, stando alle parole di Hyland, a orientare l'intervento educativo verso la direzione di un eclettismo consapevole.