

Il mito di Apollo e Dafne

Percorso integrato attorno a una scultura di Bernini

di Beatriz Ribeiro Bazilio da Silva

| | |
|---------------|---|
| Obiettivo | Leggere, scrivere, ascoltare |
| Durata | circa 1 ora. |
| Partecipanti | Almeno 6 |
| Materiali | Smartphone o altro dispositivo. App Jam Board (scaricabile gratis). Link video, testo e immagine in appendice. |
| Livello | B1 |
| Pre-requisiti | - |
| Svolgimento | <ol style="list-style-type: none">1. L'insegnante chiede agli studenti se conoscono Bernini. Gli studenti discutono tra di loro.2. L'insegnante proietta il seguente video: "Gian Lorenzo Bernini: vita e opere in 10 punt"i <https://www.youtube.com/watch?v=vL-wWMBCFD8&t=1s>3. Chiede agli studenti quali dei 10 punti presentati li abbiano colpiti di più.4. Chiede agli studenti se hanno mai sentito parlare del mito di Apollo e Dafne. Invita uno degli studenti a leggere ad alta voce il testo che segue. <p><i>Dopo aver ucciso il serpente Pitone, Apollo si sentì particolarmente fiero di sé, perciò si vantò della sua impresa con Cupido, dio dell'Amore, sorridendo del fatto che anche lui portasse arco e frecce, ed affermando che quelle non sembravano armi adatte a lui. Cupido indignato, decise allora di vendicarsi: colpì il dio con la freccia d'oro che faceva innamorare, e la ninfa, di cui sapeva che Apollo si sarebbe invaghito, con la freccia di piombo che faceva rifuggire l'amore, per dimostrare al dio di cosa fosse capace il suo arco. Apollo, non appena vide la ninfa chiamata Dafne, figlia del dio-fiume Peneo, se ne innamorò. Tuttavia, se già prima la fanciulla aveva rifiutato l'amore, dedicandosi piuttosto alla caccia come seguace di Diana, essendo stata colpita dalla freccia di piombo di Cupido, quando vide il dio, cominciò a fuggire. Apollo iniziò allora ad inseguirla, elencandole i suoi poteri per convincerla a fermarsi, ma la ninfa continuò a correre, finché, ormai quasi sfinita, non giunse presso il fiume Peneo, e chiese al padre di aiutarla facendo dissolvere la sua forma. Dafne si trasformò così in albero d'alloro prima che il dio riuscisse ad averla, egli, tuttavia, decise di rendere questa pianta sempreverde e di considerarla a lui sacra: con questa avrebbe ornato la sua chioma, la cetra e la faretra; ed inoltre, d'alloro</i></p> |

| | |
|--|---|
| | <p>sarebbero stati incoronati in seguito i vincitori e i condottieri. Disponibile su <http://www.iconos.it/le-metamorfosi-di-ovidio/libro-i/apollo-e-dafne/></p> <p>5. L'insegnante spiega le parole sconosciute alla classe.</p> <p>6. Sottopone alla classe le seguenti domande di comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none">● Perché Cupido si vendica del dio Apollo e come lo fa?● Qual è il ruolo di Dafne in questa storia? Pensate sia giusta la fine?● Vi ricordate di altre figure importanti che portano corone d'alloro? <p>7. Il docente fa vedere agli studenti le immagini della scultura di Bernini Apollo e Dafne riprodotte nell'Appendice 1a. Chiede loro di descriverle. Può rivolgere le seguenti domande per facilitare la descrizione:</p> <ul style="list-style-type: none">● Com'è il viso di Dafne?● Come sono le loro gambe?● Cosa sembrano fare?● Cosa succede alle mani di Dafne?● E ai suoi piedi? <p>8. L'insegnante fa vedere agli studenti il seguente video che spiega la scultura e mediante il quale viene data risposta alle domande dell'esercizio anteriore: <i>Apollo e Dafne - di Gian Lorenzo Bernini</i> <https://www.youtube.com/watch?v=KnEt-2xx-gY&t=2s></p> <p>9. Sulla piattaforma <i>Jamboard</i> di Google, l'insegnante crea una lavagna interattiva con una foto della scultura di Bernini (l'immagine è riproposta all'Appendice 1b). Chiede agli studenti di pensare a un dialogo tra i personaggi ispirato all'immagine. Gli studenti devono scrivere sui <i>post.it</i> virtuali le battute di uno e dell'altro, collocando i messaggi accanto a chi parla. Ognuno deve creare almeno una frase per Apollo e una per Dafne. Nell'Appendice 2 presentiamo un'immagine del lavoro finale realizzata in una classe di studenti universitari carioica di livello B1.</p> |
|--|---|

Appendice 1. Immagini per stimolare la produzione orale e scritta

a) immagini attività orale, disponibili su <<https://www.artesvelata.it/apollo-dafne-bernini/>>



b) immagine attività scritta disponibile su <<https://www.archeome.it/miti-apollo-e-dafne-il-primo-amore-di-un-dio/>>



Appendice 2. Esempio di post-it virtuali con Jamboard (Google app)

