

Il corso

Attività di produzione orale

di Paolo Torresan

| | |
|---------------------|--|
| Obiettivo | Promuovere la scrittura e la produzione orale |
| Durata | Quindici, venti minuti |
| Partecipanti | Minimo 4; dal livello B1 in su |
| Materiali | - |
| Svolgimento | <p>1. L'insegnante sceglie due volontari e attribuisce loro il ruolo di direttori di una scuola o di un dipartimento universitario.</p> <p>2. Gli altri allievi vengono divisi a coppie, a ciascuna delle quali viene chiesto di interpretare un paio di professionisti chiamati a presentare ai direttori un corso extracurricolare da implementare in contesto educativo.</p> <p>3. Coloro che impersonano la dirigenza devono</p> <ul style="list-style-type: none">- decidere dove si trova la scuola/l'istituzione formativa, quanti sono gli alunni iscritti, qual è la filosofia didattica a cui si ispirano, ecc.- stilare una serie di domande da rivolgere ai rappresentanti; le seguenti valgono come esempio:<ul style="list-style-type: none">- <i>Che tipo di corso è?</i>- <i>Quanto durerà?</i>- <i>Quali sono gli obiettivi?</i> <p>4. I membri di ciascuna coppia di rappresentanti, nel frattempo, chiariscono che tipo di corso intendono offrire, con che modalità, con quale durata, ecc.</p> <p>5. A turno, ciascuna coppia di rappresentanti presenta il proprio corso ai dirigenti e risponde alle domande. Alla fine, i dirigenti si consultano tra loro (eventualmente fuori dalla classe) per decidere qual è il corso che intendono promuovere.</p> |