

Recensione a cura di Paolo Torresan

AUTORE: **M. Lera**
TITOLO: ***Silenzio in sala. Guía informal de cine italiano***
CITTÀ: **Buenos Aires**
EDITORE: **Atelier Bien Peligroso**
ANNO: **2020**

Concepito nel cuore della pandemia, nel momento in cui l'industria culturale ha subito un grande arresto, il volume di Marco Lera è un'agile guida sul cinema italiano. Redatto in lingua spagnola, il libro attraversa l'intera storia del cinema del Bel Paese, mediante una serie di schede dei film più rappresentativi. Ogni scheda si compone di dati essenziali, una breve sinossi e un commento da parte dell'autore. L'ottica è culturale: nelle pellicole si rintracciano i segni di chi eravamo e di chi siamo; si cerca di cogliere, peraltro, la direzione verso la quale ci stiamo incamminando.

Compatto e ordinato, il saggio di Marco Lera è pensato per studenti di arti visive, appassionati di cinema e colleghi che operano in contesti ispanofoni; può costituire un valido supporto del manuale, quindi far parte del *kit* a disposizione degli studenti.