

Il micro-testo

Attività di produzione scritta

di Carolina Giampietro

Obiettivo	Promuovere la produzione scritta
Strategie	Facitare la produzione (output contenuto)
Durata	Cinque, dieci minuti
Partecipanti	Dal livello A2
Materiali	Eventualmente una scatola di fiammiferi (vedi note)
Svolgimento	<p>PREPARAZIONE</p> <p>L'insegnante invita gli studenti a portare ciascuno a lezione una scatola vuota di fiammiferi.</p> <p>SVOLGIMENTO</p> <p>1. L'insegnante legge i seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none">a) "Quando si svegliò, il dinosauro era ancora lì". (Augusto Monterroso, 1959; ripubblicato con Alianza Editorial, Madrid 2022)b) "Questa è la storia della vacca Vittoria, morta la vacca, finita la storia" (filastrocca popolare)c) "M'illumino d'immenso" (Giuseppe Ungaretti, 1917; pubblicato in edizione definitiva presso la casa editrice Preda, nel 1931. <p>Precisa che il primo è un racconto (scritto originariamente in spagnolo); la seconda una filastrocca goliardica, la terza una poesia italiana di inizio 900. Sono tre esempi di micro-testi.</p> <p>2. Invita gli studenti a realizzare un microtesto (un racconto, una poesia, una filastrocca goliardica); dev'essere scritto in un foglietto, le cui dimensioni sono pari a quelle della</p>

	<p>base della scatola di fiammiferi.</p> <p>3. L'insegnante provvede a fornire il supporto linguistico necessario durante la stesura del testo.</p> <p>4. Una volta ultimato e rivisto, il microtesto è depositato dentro la scatola di fiammiferi, e la scatola viene fatta girare in modo che tutti i compagni la aprano, e leggano cosa c'è scritto dentro.</p>
Note	<p>L'inserimento di microracconto in una scatola di fiammiferi è un'idea del poeta brasiliano Samir Mesquita. In questo video, ad ogni fiammifero acceso corrisponde un microtesto del poeta. https://www.youtube.com/watch?v=wVTXApUcqs</p>