

# Alberi

## Percorso integrato di lettura, ascolto e scrittura

di Anna Nencioni

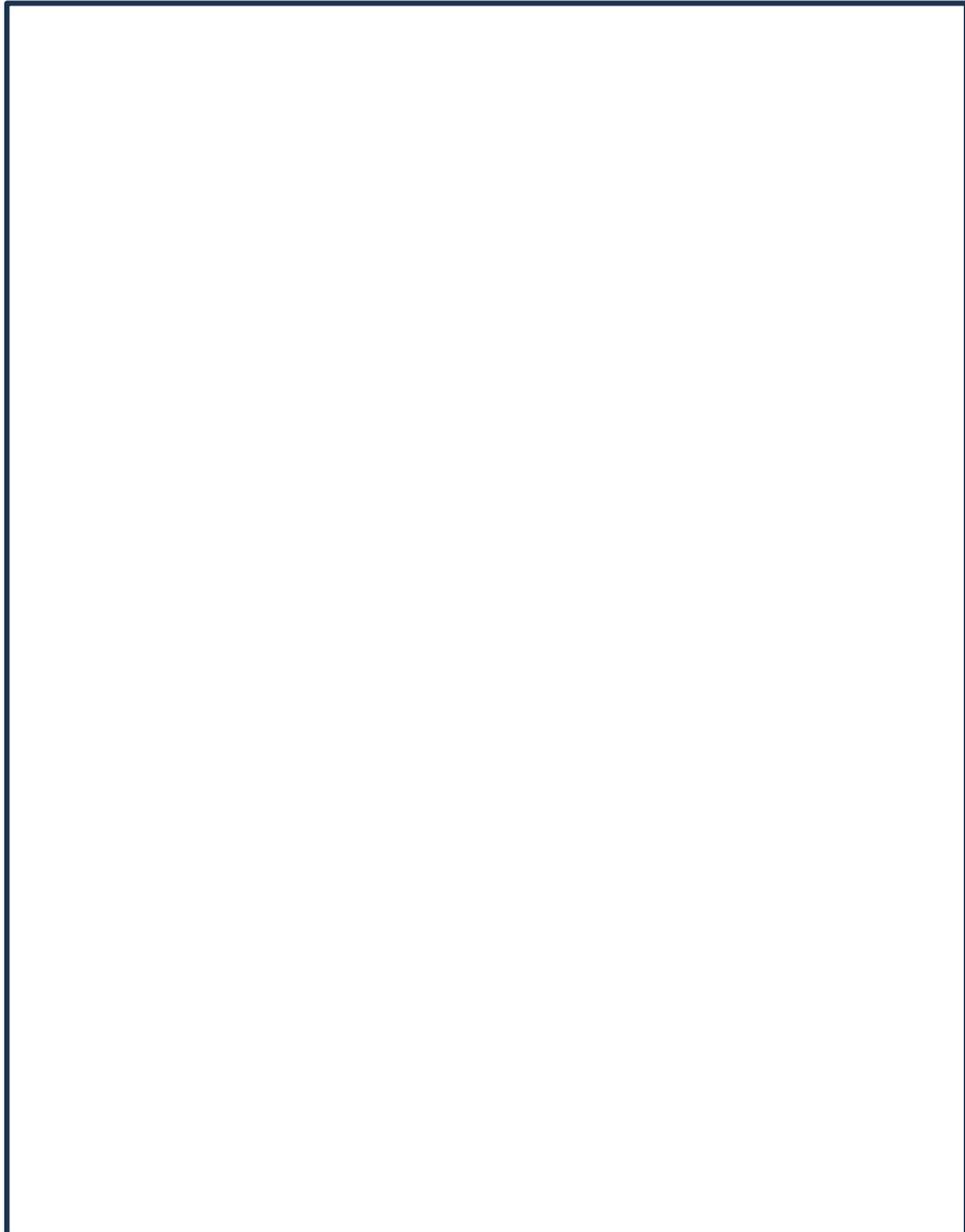
*Un albero ha bisogno di due cose: sostanza sotto terra e bellezza fuori. Sono creature concrete ma spinte da una forza di eleganza. Bellezza necessaria a loro è vento, luce, uccelli, grilli, formiche e un traguardo di stelle verso cui puntare la formula dei rami*

Erri De Luca, *Tre cavalli*, 1999

<b>Obiettivo</b>	<p>Rintracciare nel cortometraggio d'animazione <i>L'uomo che piantava gli alberi</i> (1988), basato sull'omonimo racconto di Jean Giono (1953) i tratti fondanti della concezione attuale di ambiente e di sostenibilità.</p> <p>Completare un testo, costruendo un personaggio e attingendo a informazioni relative a diversi libri.</p> <p>Sottolineare l'importanza del testo come cornice di comprensione, spunto e fonte di dati che l'apprendente seleziona con cura per elaborare un testo coerente.</p> <p>Creare, in classe, un momento di condivisione delle produzioni realizzate per osservare come svolgimenti completamente diversi possano costituire esempi ugualmente rilevanti di pertinenza e coerenza rispetto al compito richiesto.</p>
<b>Durata</b>	<p>L'attività è concepita come un compito individuale, da svolgere a casa, con un margine di due settimane di tempo.</p>
<b>Partecipanti</b>	<p>Livello B1 (l'attività è stata sperimentata con studenti dell'Università di Salamanca, Facultad de Filología).</p>
<b>Svolgimento</b>	<p>L'attività si compone di due parti</p> <p>PARTE 1</p> <p>Leggete questa definizione di sostenibilità.</p> <p><i>La sostenibilità fa riferimento a un obiettivo chiaro e preciso: mantenere, creare o ricreare un ambiente e un ecosistema che sia in equilibrio, stabile, sostenibile per ogni essere vivente che lo abita. Nessuno escluso</i></p> <p>La sostenibilità spiegata ai bambini (wamily.it).</p>

Guardate ora questo video; dura circa mezz'ora «L'uomo che piantava gli alberi»  
<https://www.youtube.com/watch?v=pl0yOZQwVb8>

Credete che il video si possa collegare al concetto di sostenibilità?  
Esprimate la vostra opinione in un testo di 90 -100 parole.



PARTE 2

Scaricate il file pdf che raccoglie estratti e recensioni sui libri sugli alberi ("libri sugli alberi").

Completate le parti del testo qui sotto

*Sono andato/a in libreria a cercare un regalo per un amico che adora gli alberi. Non avevo un'idea precisa e la libraia mi ha chiesto com'era questo amico. Allora le ho dato qualche informazione sull'età, il suo lavoro, il suo carattere, oltre a riferire della passione per gli alberi.*

[scrivi qui sotto la descrizione dell'amico]

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*La libraia mi ha raccomandato quattro titoli, di ciascuno dei quali mi ha fatto un rapidissimo riassunto.*

Completate le frasi che seguono con le informazioni tratte dalle presentazioni dei libri, che trovate nel pdf "libri sugli alberi" (testo accanto alla copertina)

*Disegnare un albero* di Bruno Munari, parla di .....

.....  
.....

*Raccontare gli alberi* di Pia Valentini e Mauro Evangelista.....

.....  
.....

*Il linguaggio segreto degli alberi* di Erwin Thoma racconta .....

.....  
.....

*La tribù degli alberi* di Stefano Mancuso parla di .....

.....  
.....

*Successivamente ho pensato di sfogliare le prime pagine di ognuno dei 4 libri suggeriti (dentro al pdf, trovate in basso un link "estratto del libro" che vi permette di accedere alle prime pagine di ogni libro: sfogliate i testi).*

	<p><i>Dopo aver letto le prime pagine ho deciso di regalare questo libro al mio amico:</i>  ..... (inserite il titolo)  <i>perché mi ha colpito soprattutto un'idea.....</i>  .....  .....(spiegate quale)  <i>E una frase, in particolare.....</i>  ..... (riportate la frase).</p> <p><i>Mi piace pensare alla faccia felice che farà il mio carissimo amico quando gli darò il regalo,</i></p>
<b>Osservazioni</b>	<p>Il rapporto con la natura e l'idea di sostenibilità fanno parte di un discorso sempre più martellante, con il rischio che siano percepiti come argomenti scolastici di maniera. E allora... prendiamola ariosa. Ricominciamo da una storia, o da più di una, con materiali meno prevedibili, non automaticamente rintracciabili, ma che, forse, lasceranno qualche segno in più. come occasione di scoperta, di possibilità di mettere alla prova, certamente, le competenze linguistiche previste dal livello ma anche di riflettere sulla propria lettura del mondo attuale.</p>