

*Recensione a cura di Paolo Torresan*

AUTRICE: **J. Poletti Riz**

TITOLO: ***Scrittori si diventa. Metodi e percorsi operativi per un laboratorio di scrittura in classe***

CITTÀ: **Trento**

EDITORE: **Erickson**

ANNO: **2017**

L'ampio e documentato lavoro di Jenny Poletti Riz vale a sostenere gli insegnanti di primaria (ultimi anni) e secondaria di secondo grado nella progettazione di percorsi di scrittura. La parola-chiave è *motivazione*, ovvero fornire un motivo che sostenga l'azione dello scrivere – considerato, peraltro, che la scrittura è spesso percepita come un momento solitario, noioso, arido. Ecco allora che l'autrice descrive come facilitare i vari passaggi: dalla raccolta di osservazioni (il taccuino) alla pianificazione (anche in forma creativa, tipo lo *storyboard*, striscia fumettistica), alla revisione (che concerne la logica di quanto scritto), all'*editing* (la limatura della lingua). Il tutto, nell'assunzione da parte del docente del ruolo di consulente, di accompagnatore, sensibile ai bisogni e agli interessi di ciascun apprendente. *L'eleggibilità* (l'offrire più possibilità di scelta), la *personalizzazione* (il far leva sugli interessi degli allievi), la *metacognizione* (il formare un atteggiamento riflessivo), il *rispetto dei tempi di ciascuno*, il *far interagire più codici* (spesso, accanto alla lingua, vi è il disegno) e *l'autovalutazione* sono alcune tra le strategie su cui Poletti Riz insiste, prodigandosi in riflessioni ampie e ben documentate. Il tutto nel legame saldo con il concreto dell'esperienza vissuta: ecco apparire i testi dei suoi stessi allievi, dai quali emergono commenti entusiastici riguardo la scoperta del saper scrivere. Per Poletti Riz, l'esempio dell'insegnante riveste un'importanza-chiave nel far venire la voglia a chi siede nel banco di cimentarsi a inventare un testo. Vero è, infatti, che non possiamo insegnare a scrivere (sia in L1 che in L2) se noi stessi/e, come insegnanti, non ci apprezziamo come scrittori/scrittrici e/o non viviamo un rapporto felice con la scrittura.