

VIVA L'ESTATE! IDEE PER UN'ATTIVITÀ DI STORYTELLING DIGITALE SULL'ESTATE

di Silvia Maneschi

Obiettivo	Scrivere una storia digitale che parli dell'estate (<i>digital storytelling</i>). Rinforzare ed ampliare il lessico dell'estate. Lavorare sulla comprensione orale, migliorare la grafia in italiano, usare il lessico in contesto.
Durata	3 ore circa
Partecipanti	6 - 8, meglio se in numero pari. Sono preferibili gruppi poco numerosi.
Materiali	<ul style="list-style-type: none">- Griglia sulle stagioni da completare (v.allegato)- Testo della canzone "Tra le granite e le granate" di Francesco Gabbani- Youtube- www.lyricstraining- www.thinglink.com
Livello	A2 - preadolescenti /adolescenti
Glottotecnologie	Connessione ad internet; pc per l'insegnante; due pc portatili da mettere a disposizione degli studenti; proiettore (facoltativo).
Svolgimento	<ol style="list-style-type: none">1. L'insegnante comincia la lezione mettendo in sottofondo "Le quattro stagioni" di Vivaldi (4 minuti). Gli studenti ascoltano in silenzio. L'insegnante interrompe la musica e chiede al gruppo classe se conoscono il tema musicale proposto. Raccolta delle risposte in plenum. Il docente dice nome dell'opera e del compositore.2. L'insegnante divide la classe in due gruppi e consegna ad ogni gruppo la griglia da completare.3. I FASE (completamento) – L'insegnante spiega agli studenti la prima attività: gli studenti ascolteranno di nuovo per un minuto ognuna delle "Quattro stagioni" di Vivaldi. Ogni gruppo dovrà completare la griglia, scrivendo il nome della stagione che secondo loro corrisponde alla melodia. Al termine dell'attività, ogni gruppo dovrà motivare la propria risposta, indicando alcune parole legate alla stagione che la musica gli ha ispirato. Infine, l'insegnante svelerà l'abbinamento corretto, mostrando il video che accompagna la musica dove, all'inizio di ogni melodia, è indicato il nome della stagione corrispondente (con l'uso del proiettore, se possibile).

4. II FASE (cloze canzone) – Ad ogni gruppo viene dato un pc. Gli studenti accedono con il proprio dispositivo all’attività costruita previamente dal docente sull’app **Lyrics training** (il docente fornisce le proprie credenziali per l’accesso oppure effettua il login al proprio account). L’attività è un cloze della canzone “Tra le granite e le granate” di Francesco Gabbani. L’insegnante ha “bucato” il testo, cancellando 20 sostantivi (v. lista dei sostantivi allegata). Gli studenti svolgono l’attività in gruppo. Il docente non interviene in alcun modo e lascia che i due gruppi si divertano a completare tutte le volte che vogliono il testo bucato, sino a che non avranno trovato la risposta giusta (la piattaforma non consente di andare avanti con l’ascolto sino a che non viene scritta correttamente la parola mancante). L’insegnante si limiterà pertanto a muoversi tra i banchi solo per accertarsi che tutti stiano collaborando.
5. III FASE (analisi testo della canzone) - L’insegnante consegna ai due gruppi il testo della canzone “Tra le granite e le granate”: le parole che gli studenti avevano scritto precedentemente su Lyrics training sono state messe in evidenza, scrivendole di un colore diverso o evidenziandole. In plenum, si leggono e se ne chiarisce il significato, se necessario.
6. IV FASE: L’insegnante scrive alla lavagna la parola “estate” e chiede ai due gruppi di decidere quali delle 20 parole evidenziate associano all’estate e perché. Gli studenti, sempre divisi in due gruppi, avranno 20 minuti per decidere in modo collaborativo e per spiegare il perché della loro scelta. Per motivare la loro decisione, dovranno produrre almeno una frase contenente la parola scelta e il cui senso si colleghi all’estate.
7. Ultima fase: creazione delle immagini/video interattivi (storytelling digitale). L’insegnante mostra agli studenti **Thinglink** e spiega l’attività: ogni gruppo dovrà selezionare dal web un’immagine o un video che rappresenti l’estate e dovrà taggarla/a in diversi punti inserendo o link multimediali o testi. Agli studenti verrà lasciata piena libertà creativa ma dovranno seguire due regole: qualsiasi tag inserito deve essere in relazione al tema dell’estate e, in totale, dovranno essere presenti almeno 5 tag di testo che contengano le parole che erano state associate all’estate nella fase

	IV (tempo assegnato: 45 minuti). Presentazione in plenum dei lavori (se possibile, collegando il pc al proiettore).
Note	<p>Sebbene l'attività si rivolga ad un profilo giovane, è consigliabile mostrare agli studenti il funzionamento degli strumenti web, previamente allo svolgimento delle attività.</p> <p>Si consiglia di consegnare i pc solo al termine dell'attività della I fase.</p> <p>Ogni docente può espungere dal testo sostantivi differenti da quelle proposti nella lista allegata.</p> <p>Nell'ultima fase, si consiglia di lasciare liberi gli studenti di creare secondo i loro gusti e le loro preferenze. Ciononostante, è possibile anche guidarli e consigliarli dando loro degli esempi di testi che potrebbero creare usando Thinglink (es: racconta una vacanza estiva, parla di cosa ti piace fare in estate, quali sono gli oggetti dell'estate, ecc.).</p>

Lista dei sostantivi

- paradiso
- venditore
- viaggio
- pacchetti
- monumento
- turisti
- spiagge
- macellerie
- hotel
- mente
- vacanze
- bufera
- speranza
- vita (2 volte)
- ritorno (2 volte)
- suole (2 volte)
- passo (2 volte)
- spalle
- normalità
- feste

Griglia stagioni

Ascoltate e scrivete al lato del numero il nome della stagione alla quale, secondo voi, corrisponde la musica.



#1	
#2	
#3	
#4	