

*Recensione a cura di Erika Saccuti*

AUTRICE: **Sonia Coluccelli**

TITOLO: **"Montessori incontra ...". Intrecci pedagogici tra scuola montessoriana e didattiche non tradizionali**

CITTÀ: **Trento**

EDITORE: **Erickson**

ANNO: **2018**

Il manuale *Montessori incontra ... Intrecci pedagogici tra scuola montessoriana e didattiche non tradizionali*, progettato da Sonia Coluccelli, è corredato da dieci incontri con vari maestri, come Mario Lodi, Gianni Rodari e Camillo Bortolato, e dalla descrizione di scuole non tradizionali che hanno punti di contatto significativi con le idee della Montessori come la Pedagogia nel Bosco, Scuole Senza Zaino, Reggio Children.

Uno dei punti fondamentali della pedagogia montessoriana è lo spirito di osservazione che dovrebbe avere ogni insegnante; grazie ad esso il docente è in grado di allestire materiali utili allo sviluppo delle risorse che consentono l'autocorrezione.

Maria Montessori afferma (Montessori, *La scoperta del bambino*, 1991:50):

il metodo di osservazione è stabilito su una sola base: cioè che i bambini possano liberamente esprimersi e così rivelarci bisogni e attitudini che rimangono nascosti o repressi quando non esista un ambiente adatto per permettere la loro attività spontanea.

L'insegnante è tenuto a cogliere quali sono i modi in cui un bambino apprende sia all'interno del gruppo che singolarmente; inoltre è chiamato ad allestire percorsi che stimolino l'intelligenza e la motivazione ad apprendere.

Nel suo lungo viaggio di incontri, la Coluccelli ci racconta quanto ognuno di questi personaggi mostri ponti pedagogici con il metodo montessoriano, con interessanti spunti di innovazione ma con un unico punto in comune: il rispetto del bambino e dei suoi bisogni autentici di apprendimento.

È un manuale dedicato a tutti gli insegnanti che abbiano in mente non soltanto di istruire ma anche di trasmettere cultura con il fine di educare il potenziale di cui ogni individuo dispone e di aiutarlo in tutte le espressioni della vita e lungo il suo percorso.

A completare l'opera, sono gli spunti operativi che troviamo alla fine di ogni capitolo, utili per una didattica efficace e coinvolgente.