

# L'ascolto concentrico

## Attività per potenziare l'abilità di comprensione orale

di Paolo Torresan

<b>Obiettivo</b>	Promuovere la comprensione orale																									
<b>Durata</b>	A dipendere dalla lunghezza dell'audio																									
<b>Partecipanti</b>	da A2 in su																									
<b>Materiali</b>	-																									
<b>Svolgimento</b>	<p>1. L'insegnante individua i nuclei informativi che contraddistinguono un brano audio (eventualmente può segmentare il <i>file</i> mediante Audacity, <i>software freeware</i> di <i>audioediting</i>).</p> <p>2. Individua, successivamente, qual è il segmento che presenta meno indizi al fine di ricostruire le coordinate fondamentali del testo (supponiamo che il brano sia suddiviso in quattro parti e che il segmento meno informativo sia il terzo).</p> <p>3. L'insegnante fa ascoltare il segmento meno informativo (il terzo, nel nostro caso). Di seguito fa ascoltare tutti gli altri, uno alla volta, sulla base del grado di informatività crescente, arrivando da ultimo all'ostensione del brano nella sua interezza. Si veda lo schema sotto, riferito alla nostra ipotesi; gli asterischi indicano il grado di informatività.</p> <table border="1"><thead><tr><th></th><th>Segmento 1</th><th>Segmento 2</th><th>Segmento 3</th><th>Segmento 4</th></tr></thead><tbody><tr><td>Ascolto 1</td><td></td><td></td><td>*</td><td></td></tr><tr><td>Ascolto 2</td><td></td><td></td><td>*</td><td>**</td></tr><tr><td>Ascolto 3</td><td></td><td>***</td><td>*</td><td></td></tr><tr><td>Ascolto 4</td><td>****</td><td>***</td><td>*</td><td>**</td></tr></tbody></table>		Segmento 1	Segmento 2	Segmento 3	Segmento 4	Ascolto 1			*		Ascolto 2			*	**	Ascolto 3		***	*		Ascolto 4	****	***	*	**
	Segmento 1	Segmento 2	Segmento 3	Segmento 4																						
Ascolto 1			*																							
Ascolto 2			*	**																						
Ascolto 3		***	*																							
Ascolto 4	****	***	*	**																						