

*Recensione a cura di Paolo Torresan*

AUTORE: **Ryan Thorpe**  
TITOLO: ***Teaching Creative Writing to Second Language Learners. A Guidebook***  
CITTÀ: **London/New York**  
EDITORE: **Routledge**  
ANNO: **2021**

Questo libro ha per destinatario il ricercatore, non tanto il docente. La teoria è trattata in maniera approfondita, con un continuo parallelo tra come viene affrontata la scrittura creativa in ambito L1 e cosa ci dicono le ricerche in ambito LS. L'autore, che vanta una solida formazione negli USA ed ora insegna a Shangai, perlustra i vari aspetti che concernono la scrittura di finzione: dalla creazione del personaggio alla definizione del *setting*, dalla generazione del conflitto alla stesura dei dialoghi, dalla raccolta delle idee alla chiusura del racconto, e così via. In ogni capitolo, Thorne fa il punto sugli studi in atto, condividendo una ricca bibliografia; egli inoltre presenta episodi legati ai propri seminari, nonché testi prodotti dagli allievi cinesi.

Benché le attività condivise siano relativamente poche, appaiono ben congegnate; gli elaborati degli allievi condivisi possono valere da ispirazione per la scrittura di testi nella classe di lingua.