

Ricostruzione della metà di un'immagine

Attività di reimpiego morfolessicale

di Paolo Torresan

Obiettivo	Promuovere il reimpiego del lessico (costruzione "c'è/ci sono", preposizioni di luogo) e della morfologia (accordo nome-aggettivo)
Durata	Dieci, quindici minuti
Partecipanti	A2/B1
Materiali	La riproduzione di un'opera d'arte
Svolgimento	<ol style="list-style-type: none">1. L'insegnante forma delle coppie e invita i membri di ciascuna a decidere chi è A e chi è B.2. Distribuisce le schede A agli studenti A e le schede B agli studenti B. Le schede contengono le due metà della riproduzione di un dipinto (la scheda A la parte sinistra del dipinto; la scheda B la parte destra).3. Ogni studente è tenuto a disegnare la parte mancante della propria illustrazione, contando sulle informazioni trasmesse dal/la compagno/a.
Varianti	<p>In alternativa al disegno, si possono usare riproduzioni di fotografie.</p> <p>Anziché la metà di un disegno, a uno studente può essere trasmessa la riproduzione integrale di un disegno (di cui il compagno dispone la metà) e la riproduzione parziale di un secondo disegno (di cui il compagno dispone la riproduzione integrale). Ciascuno completa la riproduzione parziale di cui dispone sulla base delle indicazioni trasmesse dal compagno.</p> <p>Se la riproduzione parziale è in bianco e nero, lo studente può <i>scrivere</i> il nome del colore di ciascun elemento sulla base delle indicazioni del compagno (posto che questi abbia la riproduzione integrale colorata).</p>