

Il dipinto senza personaggi

Attività di reimpiego morfolessicale

di Paolo Torresan

Obiettivo	Promuovere il reimpiego del lessico (costruzioni “c'è/ci sono”, le preposizioni di luogo) e della morfologia (accordo nome-aggettivo)
Durata	Dieci, quindici minuti
Partecipanti	A2/B1
Materiali	Riproduzioni integrali di opere d'arte e riproduzioni prive dei personaggi
Svolgimento	<ol style="list-style-type: none">1. L'insegnante forma delle coppie. I membri siedono uno di fronte all'altro.2. Ai membri più competenti di ciascuna coppia consegna le schede A (contenenti la riproduzione integrale di un dipinto), agli altri consegna le schede B (la riproduzione dello stesso dipinto senza personaggi). Le schede sono confezionabili a partire dal lavoro dell'artista spagnolo José Manuel Ballester (si acceda al seguente link: https://www.elleddecor.com/it/lifestyle/a31900802/jose-manuel-ballester-quadri-famosi-senza-umani/).3. Gli studenti in possesso delle schede A ne illustrano il contenuto ai compagni, i quali, sulla scorta delle indicazioni, completano il proprio disegno.
Varianti	<p>Anziché lavorare in coppia, gli studenti possono essere divisi in due gruppi. Ciascun gruppo può disporre di due disegni con un soggetto distinto: la versione integrale di un primo disegno (in cui sono presenti i personaggi) e la versione ‘vuota’ di un secondo disegno (nella quale mancano i personaggi). Le informazioni di cui i gruppi dispongono sono complementari:</p> <ul style="list-style-type: none">- il gruppo 1 dispone della versione integrale del disegno 1 e della versione ‘vuota’ del disegno 2- il gruppo 2, al contrario, dispone della versione integrale del disegno 2 e la versione ‘vuota’ del disegno 1

L'attività, in questo caso, può essere scandita nelle seguenti fasi:

- a) i membri di ciascun gruppo si *preparano* a descrivere ai compagni il dipinto di cui dispongono la versione integrale;
- b) i membri di ciascun gruppo *descrivono* ai compagni il disegno di cui dispongono la versione integrale, mentre i membri dell'altro gruppo disegnano individualmente la versione 'vuota' corrispondente;
- c) i due gruppi si scambiano le versioni integrali di cui dispongono, e ciascun membro verifica se ha completato a dovere la versione 'vuota'