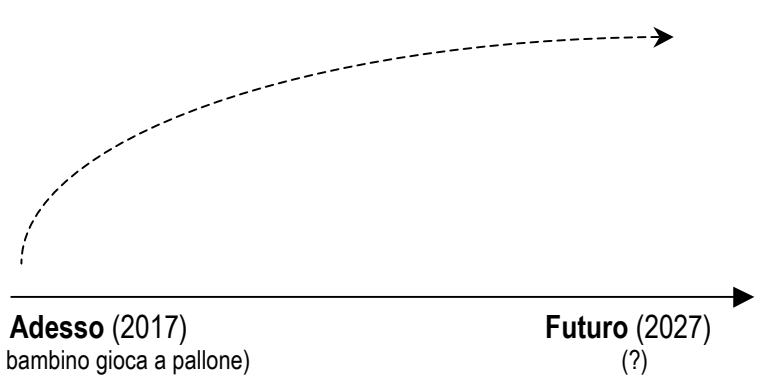


Il futuro del bambino

Attività di reimpiego del condizionale composto (nella funzione di futuro nel passato)

di Paolo Torresan

Obiettivo	Far reimpiegare il condizionale composto nella funzione di futuro nel passato
Durata	Mezz'ora
Partecipanti	Almeno 6; livello B2
Materiali	Fogli bianchi
Svolgimento	<p>1. L'insegnante chiede che ogni studente disegni se stesso da bambino, su un foglio, rappresentando giochi o passatempi preferiti</p> <p>2. Raccoglie tutti i disegni.</p> <p>3. Disegna sulla parte sinistra della lavagna un bambino con il pallone, stilizzato, con scritto sotto "Ronaldo (Luís Nazário de Lima)". Riproduce lo stesso disegno sulla parte destra, con scritto sotto "Giovanni Rossi".</p> <p>4. Sotto al bambino sulla destra scrive "nessuno sa se Giovanni Rossi diventerà un giorno un grande giocatore". E disegna una linea del tempo come la seguente:</p>  <p>4. Sotto al bambino sulla sinistra scrive invece "Nel 1982 nessuno sapeva che il piccolo Ronaldo da grande sarebbe diventato un famoso giocatore". E disegna una linea del tempo come la seguente:</p>

	<p>1982 (Ronaldo bambino)</p> <p>2000-2010 (Ronaldo famoso giocatore)</p> <p>Oggi (2017)</p>
	<p>5. L'insegnante ridistribuisce i disegni facendo in modo che nessuno riceva il proprio e che nessuno sappia chi è l'autore del disegno che gli viene consegnato.</p> <p>6. Annuncia che ciascuno deve immaginare che il bambino rappresentato nel disegno che gli è stato consegnato è ora un adulto famoso, tuttavia –precisa– nessuno all'epoca immaginava sarebbe diventato una persona molto nota. L'insegnante scrive alla lavagna l'inizio di un enunciato, facendo riferimento ad una data in cui gli alunni (posto che siano tutti coetanei) erano bambini: “Nel 1999 nessuno immaginava che questo bambino”. L'insegnante invita ciascuno a sviluppare un breve testo nel quale siano presenti almeno 5 verbi al condizionale passato, che trasmettano appunto l'idea di un futuro nel passato; devono, in sostanza, specificare grandi traguardi raggiunti da quel bambino (e in questo senso il disegno li dovrebbe ispirare) Mentre gli studenti scrivono, l'insegnante circola tra i banchi, offrendo aiuto, se richiesto.</p> <p>7. La classe viene disposta a cerchio, in piedi- Uno studente a turno mostra ai compagni il disegno che ha ricevuto e legge il testo che ha composto. Successivamente rivela chi crede sia l'autore del disegno.</p>