

Un racconto di soli sostantivi

Attività di reimpiego/ampliamento del lessico e di avviamento alla scrittura

di Paolo Torresan

Obiettivi	Ampliamento del lessico Avviamento alla scrittura						
Durata	Venti minuti e oltre						
Partecipanti	Attività individuale, dal livello A2 in su						
Materiali	<p>L'insegnante ricerca o redige da sé un testo costituito da soli sostantivi. Per esempio, il seguente micro-racconto è stato da noi ideato in riferimento a una classe di livello A2+:</p> <p><i>Lui. Lei. Tramonto. Incontro, mare, spiaggia. Parole. Silenzi. Parole.. Silenzio. Lui. Dichiarazione. Amore. Lei, pensieri, parole. Fuga. Ritorno.</i></p> <p>In alternativa, il docente può attingere a testi prodotti da studenti. Il seguente è stato prodotto da una studentessa di livello A2+ (C. L. P.)</p> <table><tr><td><i>Mare</i></td><td><i>Sole</i></td></tr><tr><td><i>Sabbia</i></td><td><i>Ombra</i></td></tr><tr><td><i>Onda</i></td><td><i>Uccello</i></td></tr></table> <p>Qui sotto, invece, uno pensato da una studentessa di livello B1 (C. D.)</p> <p><i>stanchezza – università – fine – cammino – casa – cellulare – messaggi – amici – esitazione – decisione – caffè – doccia – cena – musica – vino – sigaretta – cellulare – uber – amici – attesa – motivazione – supermercato – bottiglie – casa – musica – bicchiere – amici – giochi – bicchiere – sigaretta – danza – servizi – bicchiere – cellulare – uber – festa – musica – danza – incontri – bicchiere – danza – fine – passeggiata – crepuscolo – casa – letto – sonno – postumi da sbornia – stanchezza – caffè.</i></p>	<i>Mare</i>	<i>Sole</i>	<i>Sabbia</i>	<i>Ombra</i>	<i>Onda</i>	<i>Uccello</i>
<i>Mare</i>	<i>Sole</i>						
<i>Sabbia</i>	<i>Ombra</i>						
<i>Onda</i>	<i>Uccello</i>						
Svolgimento							

	<ol style="list-style-type: none">1. L'insegnante, dopo aver mostrato il testo-esempio, chiede agli studenti di redigere, da soli o in coppia, una narrazione costituita da soli sostantivi.2. Durante l'attività di scrittura, l'insegnante si muove tra i banchi, offrendo il sostegno necessario.3. Una volta steso il proprio testo, ciascuno lo legge a un compagno e si fa leggere dal compagno, a sua volta, quello che questi ha realizzato.
Note	Alla fine, può essere chiesto agli studenti di scambiarsi i fogli con le loro storie: ciascuno è invitato a sviluppare per esteso la storia dell'altro (inserendo elementi mancanti – verbi, articoli, preposizioni, punteggiatura, ecc., – e modificando la la sintassi, laddove necessario).
Riconoscimento	Tra i molti autori che hanno sperimentato la scrittura di racconti costituiti da soli sostantivi, ricordiamo R. Ramos, 1972, <i>Circuito Fechado</i> , Martins, San Paolo.