

SCRIVERE A QUATTRO MANI

Attività di scrittura cooperativa

di Alessia Murgi

Obiettivi	Partendo da uno stimolo fornito dall'insegnante, la classe, suddivisa in gruppi, crea una storia in modalità cooperativa.
Durata	1 ora e 30 minuti
Partecipanti	20 massimo.
Materiali	Computer/tablet, <i>google-docs</i> , accesso alla rete internet, LIM/proiettore.
Livello	Livello B2-C1
Annotazioni preventive	Nel nostro esempio, l'attività presuppone una classe composta da 20 studenti e studentesse ma è adattabile anche a gruppi ridotti. È un'attività che necessita dell'utilizzo di strumenti informatici e della connessione internet. Qui di seguito supponiamo che la scuola disponga di un laboratorio di informatica ma è realizzabile anche utilizzando qualsiasi strumento mediante il quale si possa lavorare su <i>google docs</i> (<i>smartphone</i> , tablet, pc portatili).
Svolgimento	<ul style="list-style-type: none">- Si divide la classe in 5 gruppi composti da 4 persone ognuno. Ad ogni membro viene affidato un ruolo specifico, funzionale alla creazione della storia:<ol style="list-style-type: none">1) L'architetto: inventa lo scheletro della storia2) Lo psicologo: assegna un nome ai personaggi e stila il profilo di ognuno3) Il costumista: scrive le descrizioni degli ambienti4) Il notaio: controlla gli errori di ortografia e la coerenza del testoN.B.: La scelta dei ruoli e della creazione delle coppie avviene in funzione del profilo dei singoli- Si consegna a ogni gruppo uno schema che dovrà essere utilizzato come cornice per creare cooperativamente la storia (Allegato).- Si divide, nuovamente, ogni gruppo in 2 sottogruppi. Ogni sottogruppo dispone di un <i>computer/tablet/smartphone</i> e interagisce con l'altro sottogruppo all'interno di un <i>file</i> creato su <i>google docs</i> sul quale la/il docente a sua volta può intervenire liberamente- Il numero 1 e il numero 2 lavorano in coppia e si sostengono vicendevolmente nei due ruoli. Il numero 3 e il numero 4 agiscono allo stesso modo, intervenendo su quanto prodotto dal numero 1 e dal numero 2

	<ul style="list-style-type: none">- Il/la docente ha un ruolo onnisciente e interviene all'interno dei <i>file</i> creati dai gruppi, tentando di guidare il processo creativo, inviando stimoli visivi o uditivi che sceglie al momento, in base allo sviluppo della storia- Il gruppo dispone di un'ora per scrivere la propria storia. Al termine, un/una rappresentante riporta la storia alla classe, nel modo che più pare opportuno al gruppo, attraverso la lettura, il disegno, il mimo.
--	--

ALLEGATO:

SITUAZIONE

Siamo in Francia nel 1930.



CONTESTO

Due persone si incontrano

IMMAGINA UNA STORIA D'AMORE

Scegliete i protagonisti.
Date loro un nome e una descrizione.
Scegliete il luogo e descrivetelo.
Scegliete delle azioni e muovete i vostri personaggi nei luoghi.
Decidete se farmi ridere o piangere.
Controllate che la storia abbia senso.

CREATE

Avete un'ora di tempo