

*Recensione a cura di Alan Pona*

AUTORE: **R. Balò**  
TITOLO: ***Italiano L2/LS fai da te. Guida pratica per insegnanti/facilitatori linguistici***  
CITTÀ: **Bergamo**  
EDITORE: **Sestante**  
ANNO: **2020**

Il volume, come chiarisce subito il titolo, è una guida pratica per insegnanti/facilitatori linguistici di italiano come lingua seconda o straniera, cioè l'italiano lingua non materna insegnato e appreso in Italia, nelle scuole e nei percorsi offerti sul territorio, o all'estero, nei numerosi corsi presenti, per esempio, nelle università o promossi dagli Istituti Italiani di Cultura.

Questo agile libello nasce, infatti, dalla intensa attività artigianale glottodidattica di Roberto Balò, che dal 2006 è direttore editoriale di *adgblog.it*, testata giornalistica specializzata in didattica dell'italiano L2/LS; caratteristica che lo rende un prodotto non comune e prezioso per chiunque voglia insegnare la lingua italiana nei diversi contesti di apprendimento e con i diversi profili di apprendente.

Centrata sul testo come unità della comunicazione, la didattica delle lingue non può prescindere da esso: ecco allora che Roberto Balò illustra come muoversi in questo universo didattico testuale esplorando attività possibili e sempre ricalibrabili su testi scritti, video, audio, film, canzoni, video-clip e immagini. Le attività proposte sono tratte dal repertorio di *adgblog.it* e testate dal gruppo di lavoro dell'Autore e dagli affezionati docenti e facilitatori che da anni seguono il *blog* attingendo da esso materiale pratico ben costruito.

L'immagine che meglio descrive il lavoro di progettazione didattica che emerge nelle pagine del volume è quello dell'artigianato di qualità, colto, raffinato, ben descritto anche da Paolo Torresan nella *Prefazione* al testo, che sottolinea l'affinità di questa progettazione con i laboratori artigiani fiorentini, come fiorentino è l'autore e la scuola di lingua italiana e arte che Balò dirige dal 1997 con due colleghi docenti di italiano. Ogni capitolo centrale del volume è dedicato ad una forma testuale specifica e presenta attività commentate dall'Autore con uno stile personale informale, amichevole e divulgativo che ricorda le pratiche guide *for dummies* in lingua inglese.

Integrano e impreziosiscono il volume delle appendici tematiche. La prima è un glossario delle tecniche glottodidattiche impiegate nelle attività illustrate all'interno dei capitoli, utili anche per chi volesse approcciarsi alle certificazioni glottodidattiche italiane, riconosciute dal Decreto Ministeriale 92 del 23 febbraio 2016 come "titoli di specializzazione in Italiano Lingua 2" e valutate dal MIUR nell'inserimento nelle graduatorie della scuola. La seconda e la terza appendice forniscono una lista non esaustiva e schematica ma ben curata di film (Appendice B) e canzoni (Appendice C) associati a possibili obiettivi didattici per la classe di italiano L2/LS.

Quello che caratterizza il volume di Balò è il perfetto equilibrio raggiunto tra teoria e pratiche didattiche, equilibrio fondante la Glottodidattica, "scienza pratica ed interdisciplinare al cui interno si individuano una componente teorica [...] ed una componente operativa" (Balboni P.E., *Dizionario di Glottodidattica*, Guerra Edizioni, Perugia 1999). Ecco, il pregio del volume di Balò sta proprio nell'essere riuscito a integrare in modo magistrale queste due componenti.

Il volume offre, dunque, una riflessione teorica per sostenere buone pratiche operative e, al contempo, materiali operativi per esemplificare i presupposti teorici, accogliendo sia le esigenze di chi, con una buona formazione alle spalle, inizia a entrare per le prime volte nelle aule, sia quelle di chi ha molta esperienza sul campo, ma avverte l'esigenza di una riflessione teorica, che guidi il proprio operato.