

## “GNI” o “NI”?

### Attività per il riconoscimento ed il reimpiego dei suoni [ni] e [ɲi]

di Annamaria Sabetta

<b>Obiettivo</b>	Riconoscimento e produzione delle consonanti nasali palatali [ni] e [ɲi] e ampliamento del lessico
<b>Durata</b>	2 ore
<b>Partecipanti</b>	Studenti adulti Livelli-B1-B2
<b>Materiali</b>	Lettore CD; copia cartacea di filastrocche e fiabe
<b>Svolgimento</b>	<p><b>Motivazione e introduzione</b></p> <p>Gli studenti ascoltano la registrazione della seguente filastrocca senza testo (tratta da <a href="http://www.filastrocche.it">www.filastrocche.it</a>); il secondo ascolto viene fatto con brevi pause e si chiede a ciascun studente di ripetere ogni strofa; l'insegnante consegna poi il testo scritto e al terzo ascolto chiede di cerchiare tutte le parole che contengono il suono corrispondente al digramma GN:</p> <p style="text-align: center;"><i>STORIA DI UN RAGNO CHE NON SI LAGNA</i></p> <p><i>Un ragno, su una castagna, sogna una spugna e una lavagna: la spugna per bagnare una pigna e la lavagna per disegnare una prugna. Quel ragno, dopo il suo sogno, si bagna nello stagno, insieme ad un cigno. Che sogno! Che bagno! Che fortunato quel ragno!</i></p> <p><b>Elicitazione</b></p> <p>Si sottopongono agli studenti delle domande aperte, del tipo: <i>conoscete questo suono? Conoscete altre parole che contengono questo suono?</i></p>

## Globalità

### Esercizio 1.

Ascolto della fiaba sonora "L'omino di niente" di G. Rodari (recitata in P. Lenzi *Musica e fiaba. Riflessioni, percorsi e proposte didattiche*, ETS, Pisa, 2004; l'originale è presente in G. Rodari, *Favole al telefono*, Einaudi, Torino, 1962); l'insegnante consegna poi una copia scritta della fiaba e chiede agli studenti di sottolineare le parole contenenti il suono [ni]; esercizio di lettura e comprensione del testo

#### **L'omino di niente**

*C'era una volta un omino di niente. Aveva il naso di niente, la bocca di niente, era vestito di niente e calzava scarpe di niente.*

*Si mise in viaggio su una strada di niente che non andava in nessun posto.*

*Incontrò un topo di niente e gli domandò: - Non hai paura del gatto? - No davvero, - rispose il topo di niente, - in questo paese di niente ci sono solo gatti di niente, che hanno baffi di niente e artigli di niente. Inoltre io rispetto il formaggio. Mangio solo i buchi. Non sanno di niente ma sono dolci.*

*- Mi gira la testa - disse l'omino di niente.*

*- È una testa di niente: anche se sbatti contro il muro non ti farà male.*

*L'omino di niente, volendo fare la prova, cercò un muro di niente, e siccome lui aveva preso troppo slancio cascò dall' altra parte.*

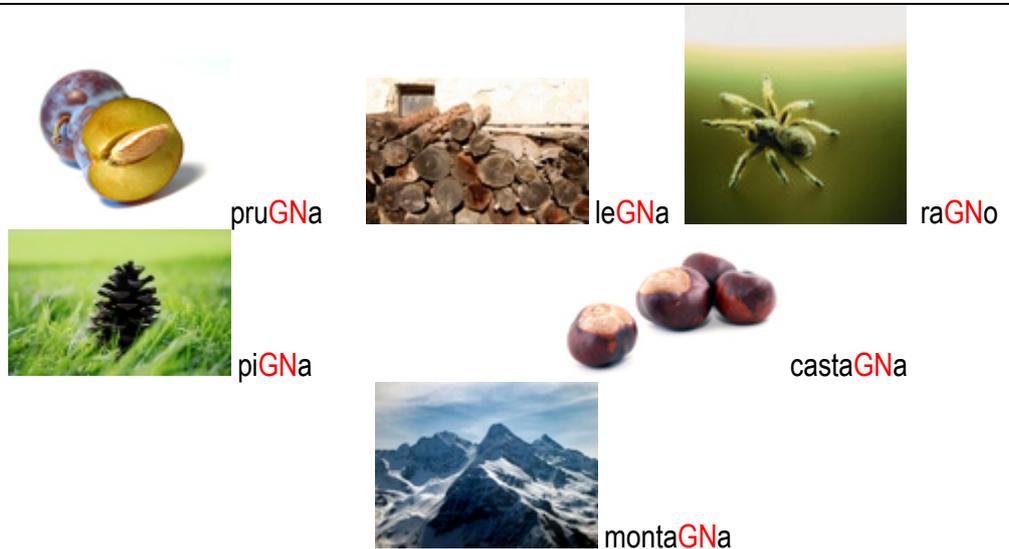
*Anche di là non c'era niente di niente.*

*L'omino di niente era tanto stanco di tutto quel niente che si addormentò.*

*E mentre dormiva sognò che era un omino di niente, e andava su una strada di niente, e incontrava un topo di niente e mangiava anche lui i buchi del formaggio, e il topo di niente aveva ragione: non sapevano proprio di niente.*

### Esercizio 2

L'insegnante scrive alla lavagna alcune parole e, dopo averle pronunciate più volte, chiede agli studenti di ripeterle. Dopo aver distribuito alcune immagini agli studenti, chiede di associare l'immagine alla parola e di evidenziare il suono comune a tutte:  
*alcuni esempi*



## Analisi

### Esercizio 1

Completa con **gn/gni/ni**:

dise.....are  
amaro.....olo  
impe.....o  
vi.....etta  
i.....oto  
campa.....a  
fale.....ame

compa.....a  
.....ente  
cer.....era  
riu.....one  
matrimo....o  
usi.....olo  
pa.....ere

timo.....ere  
gera.....o  
o.....uno  
matti.....ero  
vi.....eto  
conve.....enza  
ba.....ato

### Esercizio 2

Completa le parti punteggiate individuando per ogni termine il suo derivato:

Iniettare / i.....ezione  
Disegnare / dise.....o  
Compagno / accompa....are  
Coniugare / co.....ugazione  
Genio / ge.....ale  
Insegnare / inse.....ante

Ignorante / i.....oranza  
Unire / u.....one  
Ingegno / inge.....ere  
Sogno / so.....are  
Bagnare / ba.....ato  
Niente / an.....entare

### Esercizio 3.

l'insegnante detta alla classe la seguente lista di parole che successivamente gli studenti inseriscono nelle seguenti frasi (la correzione viene fatta a esercizio concluso dagli studenti stessi, scambiandosi il dettato)

*macedonia/geranio/gnocchi/ingegneri/ignaro/maniero*

1. La ..... che hai preparato è ottima.
2. Ho piantato un nuovo ..... sul balcone
3. Ho cucinato gli ..... al sugo per la cena
4. I ponti vengono progettati dagli .....
5. Era ..... di ciò che stava succedendo intorno a lui
6. Il ..... è una tipica costruzione medievale

### Sintesi e riflessione

#### Caccia all'errore.

In coppia con un compagno, leggete attentamente le seguenti frasi e trovate l'errore (attenzione: non tutte le frasi ne contengono uno):

- Marco gioca con Fido che digrignia i denti minaccioso.
- Agnese è sotto il glicine con Ascangno: parlano di quel film di cartoni animati che presentava gli niomi nello scenario dell'Europa del Nord.
- La castania cresce nei boschi
- Sogno o sono sveglia?
- La nonna fa una cotoniata sublime!
- La tua idea è gegnale!
- La bellezza del cignio è incantevole
- Oniuno di noi non sapeva niente riguardo all'accaduto!

### Esercizio 2.

Scrivete 4 frasi che contengano almeno 6 parole del primo esercizio (relativo alle immagini)

*Oppure*

Inventate un breve dialogo tra un insegnante che vive in un vecchio maniero pieno di ragni ed uno gnomo che vive in una pigna e mangia castagne!

**Esercizio 3.**

Scegliete 5 parole, tra le seguenti ed inventate una breve storia che le contenga (max 10 righe)

*Insegnante/ genio/ pigna/ castagna/ sogno/ legna/ montagna/ stagno/ cigno/ bagno/ agnello/ ragno/ gnomo*

**Decondizionamento**

Lettura e drammatizzazione in classe della seguente filastrocca (tratta da L. Luise, *Nel paese dell'ortografia*, Tredici, Milano):

*La scuola dei **ragni**  
È su un vecchio **castagno**.  
Lo **gnomo** maestro fa spesso l'appello:  
"Agnese" "Presente!"  
"Ignazio" "Non c'è!"  
Su, **ragni** e **ragnette**,  
in fila per tre!!!*