

Recensione a cura di Paolo Torresan

AUTRICE: **Angela Ferrari**

TITOLO: ***Linguistica del testo. Principi, fenomeni, strutture***

EDITORE: **Carocci**

CITTÀ: **Roma**

ANNO: **2014**

Il testo di Angela Ferrari è rivolto a chi già possiede nozioni di linguistica, considerati il linguaggio tecnico e la prosa compatta.

Oggetto di indagine è il *testo*, visto come intreccio di più piani: semiotico, e in particolare linguistico, quindi logico, semantico-interpretativo, referenziale ed enunciativo.

Lo sguardo della studiosa coglie ciascuno di questi livelli in relazione con gli altri, in un viluppo profondo. Si avanzano risposte articolate in riferimento a interrogativi di vario genere: *Come le conoscenze enciclopediche vengono in soccorso laddove regna l'implicito e il discorso si fa opaco? Come si articola un enunciato in unità superiori, i "movimenti testuali"? Come si combinano, all'interno degli enunciati, le unità che fanno da sfondo con i nuclei informativi? Come la referenzialità concorre a 'costruire' la coesione? Come si distingue una presupposizione da un'implicatura? Come impostare un'analisi della progressione tematica di un testo? Quali sono i caratteri precipui, da un punto di vista linguistico, dei tipi testuali?*

Il saggio è ampio e denso; abbondano gli esempi, attinti da diverse fonti; estesissima è la bibliografia. Il testo può tornare utile, in particolare, ai colleghi che insegnano ai livelli avanzati, a chi forma gli insegnanti, a chi impartisce corsi di linguistica italiana.